

صفحات
في تاريخ مصر

تأليف

توفيق حامد المرعشلي

دكتور في الآداب

مدرس التاريخ في الجامعة
بمدرسة عابدين للعلوم

كافة الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

سنة ١٩٢٨

فهرس

لكتاب صفحات في تاريخ مصر

الكتاب الاول

مصر في العصرين القديم والوسيط

عصور الفراعنة واليونان والبطالسة والرومان ومصر

الاسلامية الى انتهاء دولة المماليك سنة ١٥١٧ م

الكتاب الثاني

مصر في ^٢الصور الحديثة

من القرن السادس عشر الى القرن الثامن عشر

مصر تحت حكم الدولة العثمانية الى خروج الحملة الفرنسية

الكتاب الثالث

مصر الحديثة

عصور محمد علي وخلفائه وعصر الخديوية ثم الاحتلال

والحماية فالمملكة المصرية لغاية ابريل سنة ١٩٢٨

انظر الفهرس التفصيلي في آخر الكتاب

مقدمة

هذه صفحات في تاريخ مصر من عصر الفراعنة الى يومنا هذا . وُضِعَتْ وَفْقَ منهج السنة الثانية بمدارس المعلمين الاولى الذى يشمل تاريخ مصر من عصور الممالك الى اليوم ولذلك أُسْمِيت فيه بعض الاسهاب . أما العصور التى تقدمته من عصر الفراعنة الى آخر أيام الدولة الايوبية فقد أُلْمِت بلبابه حتى تتسق سلسلة تاريخ مصر

وإذ يتصل تاريخ بلادنا فى أكثر معامله بدول الشرق والغرب قديماً وحديثاً ، فقد أُتِيَتْ على نبذ صغيرة عن اليونان والرومان ثم العرب والدول الاسلامية والأتراك . كما مهدت للحملة الفرنسية وتاريخ مصر الحديثة بالإشارة الى حالة اوروبا من النهضة الى الثورة .

وانفقت عناية غير قليلة فى دراسة الماضى القريب ، من آخر عصر اسماعيل فالثورة العرابية وعصر الاحتلال ثم الحركة الوطنية وعصر الحماية وثورة الاستقلال . لاسيما

من الحركة الوطنية الى الآن التي اعتمدت في تدوينها على
مآرائه المين وحوته الذاكرة وما تركته من أثر . وهي
تعطينا صورة صالحة عن نشوء الرأي العام المصري وتطوراته
وكيف جاهدت الامة وحرصت كل الحرص على كيانها
ومستقبلها . ولان حياتنا السياسية والاجتماعية والاقتصادية
وما يقع كل يوم من حوادث وتقلبات تحت سمعنا وبصرنا
إنما هي من نتائج هذا الماضي

ولقد توخيت في أسلوبى التلويح بعصور المجد وأيام العز
والاستقلال التي استمتعت بها أجدادنا في الاجيال السالفة ،
ما يبعث في النفوس الروح القومية والشعور بالعزة الوطنية
التي هي بعض أغراض التاريخ

والله أسأل أن يوفقني لما قصدت اليه من خير مصرى

المؤلف

هليوبوليس في ٥ مايو سنة ١٩٢٨

الكتاب الأول

مصر في العصرين القديم والوسيط

الباب الأول

مصر في العصور القديمة

الفصل الأول — مصر القديمة

سابقة مصر أم الأرض في إنشاء الحضارة التي استطعت
شمسها في وادي النيل الخصيب فبلغت من العز والبروة ميلينا
كبيرا على مدى ثلاثين قرنا من الزمان قبل الميلاد في عهد
أسر ملوكها الأقوياء .

وما تلك الآثار العديدة في صعيد البلاد في طقارة
والجيزة ومنف وطيبة وأسيوط واللاهون الآيات تفتيح
لك عما كان لمصر وملوكها من عز وشيطان وما كان لديهم
من علوم وقنون

قويت مصر الفراغة في تلك العصور ملوكها المستقلين
فبلغت من البأس ما جعلها تمد سلطانها على ما جاورها من الأمم
فتمكنت من بسط نفوذها على النوبة وبرقة والشام وامتدت
أملاتها إلى القرات

ومع أن مصر منيت بغزو الهكسوس لها (١٦٧٥ ق م)

— ١٥٨٠ ق م) فان المضرين ومولوكهم مازالوا يناهضونهم حتى
استؤصلت شأفتهم من البلاد في أيام الاسرة الثامنة عشرة
(١٥٨٠ ق م — ١٣٥٠ ق م) وعاد لمصر سنوددها واستقلالها
وقد أوفت مصر في أيام هذه الاسرة على قدر من الحضارة
عظيم فما تلك النفائس التي وجدت في قبوت عنخ آمون إلا
أنصع دليل على حضارة أبهرت العالم الحديث بحق
وما زالت تملو منزلة مصر المستقلة في تلك العصور
حتى بلغت مبلغاً من العظمة وعلوا الجاه في عهد الرمامسة (١)
ملوك الاسرة التاسعة عشرة (١٣٥٠ ق م — ١٢٠٥ ق م)
ففتحت ما والاها من الشرق وحاربت الحيثيين
ثم هرمت الدولة في أيام حكم الاسرات الاخيرة فأصابها
الضعف وكانت دول بالشرق قد نمت وقويت كآشور وبابل
(فيما بين النهرين — العراق) والفرس طمعوا في الاستيلاء
عليها فاستولوا الآشوريون على مصر مرتين وطردها منها
نهائياً سنة ٦٥٤ ق م — أما الفرس فمازالوا في القرنين الخامس

والرابع قبل الميلاد ينازعون المصريين والمصريون ينازعونهم حتى استولوا على مصر ثلاث مرات وفي الاخيرة خرجوا منها بدخول الاسكندر المقدوني سنة ٣٣٢ ق م

الفصل الثاني — مصر تحت حكم الاسكندر

اليونان : سكن جنوب البلقان قبائل الاغريق منهم اليونان وكانت كل أمة في مدينتها مستقلة — وقد نشأت عندهم حضارة يرجع عهدها إلى ٨٠٠ سنة قبل الميلاد أما اثينا أشهر بلد في اليونان فقد ازدهت بالعلم والفلسفة والادب والفن في القرن الخامس قبل الميلاد ثم انتشرت هذه المدينة اليونانية بين الاغريق ثم بين الامم الاخرى وعندهم فيما بعد أخذت أوروبا تم العالم أجمع أصول مدينتهم .

وقع العداء الشديد بين الفرس والاعريق في القرن الخامس قبل الميلاد فكان سببا في سلسلة حروب بينهم حتى جرد الفرس جيشا كبيرا وقصدوا بلاد الاغريق للقضاء عليهم والاستيلاء على بلادهم قايل الاغريق بلاء حسنا في الدفاع عن بلادهم خصوصا أهل اسبارطة الذين كانت

حياتهم التدريب على الحرب والقتال حتى هزمت الفرس
أشر الهزائم.

ثم ظهر فيليب في مقدونيا في القرن الرابع الميلادى
الذى تمكن من التغلب على بلاد الاغريق جميعها فصارت
مملكة واحدة تحت حكمه.

مصر تحت حكم الاسكندر ٣٣٢ ق م - ٣٢٣ ق م
ثم جاء بعده ابنه الاسكندر الذى أراد أن يأخذ
بثأر الاغريق من الفرس فجهز جيشا كبيرا حارب به الفرس
في آسيا الصغرى وهزمهم ثم استولى على الشام وكانت
في أيديهم وبعد ذلك قدم إلى مصر سنة ٣٣٢ ق م فرحبت
به أهل البلاد لما كان بينهم وبين الفرس من كراهية — ولم
يجد الاسكندر مقاومة من الفرس في مصر لان حاميتهم
كانت قد انسحبت من قبل إلى الشام

أنسس الاسكندر مدينة الاسكندرية ثم غادر الديار
المصرية قاصدا الشرق لغزو الفرس في بلادهم وقد أمل أيضا أن
ينشئ مملكة كبيرة تجمع بين الشرق والغرب — فظل في

غزوه حتى وصل بلاد الهند ثم عاد وأقام قن بابل لتنظيم دولته ولكن المنية عاجلته فمات سنة ٣٢٣ ق م

الفصل الثالث

مصر في عصر البطالسة « ٣٢٣ ق م - ٣١ ق م »

لم تدم امبراطورية الاسكندر طويلا . إذ بموته تقسمت بين قواده فكانت مصر من حظ بطليموس الذي لقب بلقب ملك مصر سنة ٣٠٥ ق م وهو مؤسس دولة البطالسة التي بقيت بمصر نحو ثلاثة قرون بلغت في أثنائها شأواً بعيداً من القوة والثروة ونهضت نهضة كبيرة في العلوم والآداب . لم تفقد مصر في مدتهم سيادتها بوجه عام على ما جاورها من البلاد : شرقاً إلى فلسطين والشام وغرباً إلى برقة . وانتهت إلى أن كانت من ممالك البحر الأبيض التي يخشى بأسها فتسلكت فيه الجزر جعلتها قواعد البحرية حتى تنافسوا في ودها رومة وقرطاجنة . أما الثروة فقد نمت في عهدهم نمواً كبيراً حتى صارت مصر أغنى مملكة في العالم

القديم إذ ذاك - أما الاسكندرية عاصمة ملكهم فقد شهدت من البطالسة أعظم ملوك الارض أبةً وعظمة وصارت الاسكندرية بجامعة (مدرستها) ومكتبتها الشهيرتين أعظم مركز للعلوم والآداب وأكبر منبع للحكمة والفلسفة في تلك العصور .

وقد تشبه ملوك البطالسة في زيهم وعاداتهم بالمصريين وتبعهم الاغريق الذين جاؤا مصر وانتشروا فيها ونشروا مدنية اليونان واختلط الجميع حتى نشأت حضارة مصرية أغريقية في كثير من مظاهرها ولكن دولة البطالسة كانت كغيرها من الدول قد انتابها الضعف والاضمحلال في آخر أيامها حتى صارت مصر مطمح أنظار رومة - وما زالت الحوادث تتقلب حتى استولى الرومان على مصر سنة ٣٠ ق م

الفصل الرابع - مصر تحت حكم الرومان :

الرومان : ظهرت رومانين بلاد اللاتين في ايطاليا بمظهر القوة في القرن السادس قبل الميلاد وما لبثت أن استظهرت على

إيطاليا كلها في أوائل القرن الثالث قبل الميلاد - وقد انبج
الصبح لرومان لتملك ناصية البر والبحر . فوقع التنافس بينها
وبين قرطاجنة (دولة شمالي أفريقية اذ ذاك) صاحبة السيادة
البحرية والتجارية في البحر الأبيض المتوسط - وبعد سلسلة
حروب ظهر فيها القائد العظيم هانيبال البطل قرطاجنة انتهت
تلك الحرب بانتصار الرومان واستيلائهم على قرطاجنة
واسبانيا في أول القرن الثاني قبل الميلاد

استمر الرومان في بسط سيادتهم على المعمور من
الأرض حول البحر الأبيض المتوسط فاستولوا على شبه
جزيرة الباقان (أرض الإغريق واليونان وأخلاف
الإسكندر) وبعض آسيا الصغرى في أواسط القرن الثاني
قبل الميلاد

ثم واصلوا فتوحاتهم في الشرق حتى استولوا على أكثر
آسيا الصغرى . وجميع الشام سنة ٦٣ ق م . وأعقب ذلك
ظهور البطل الروماني الشهير يوليوس قيصر الذي استولى

على بلاد الغال (فرنسا) ثم على بريطانيا العظمى وذلك في
أواسط القرن الاول قبل الميلاد

وبينما كان الرومان يمدون سلطانهم على تلك البلاد كانت
دولة البطالسة قائمة بمصر فكانت روما تخطب ود مصر في
أيام قوة البطالسة ولما بدأ الضعف يتسرب الى دولتهم اراد
الرومان استغلال هذا الظرف وما زالت الحوادث تتقارب
حتى انتهى الامر باستيلائهم على مصر سنة ٣١ ق م وصارت
البلاد المصرية جزءاً من الامبراطورية الرومانية العظيمة التي
صارت لها السيادة على العالم القديم حول البحر الأبيض
وظلت تتقدم وتعلو متراتها وتزهو في الحضارة والمدنية
والعلم والادب والفنون خصوصاً عصر أغسطس قيصر
(٣٠ ق م — ١٤ م) الذي سمي بالعصر الذهبي للرومان
« مصر في عصر الرومان — ٣١ ق م — ٦٤١ م »

لما دخلت مصر في حوزة الرومان استغلتم اروما استغلالاً
واسعاً فكانت مصدر ثروة أغدقت على روما والرومان
المحاصيل الكثيرة

دخات المسيحية بمصر وانتشرت بها في القرن الاول
الميلادي بانتشارها في بلاد الدولة الرومانية على أيدي تلاميذ
السيد المسيح وتسمى نصارى مصر فيما بعد بالاقباط

وقد لاقى المصريون المسيحيون اضطهادا من بعض
أباطرة الرومان حتى كان ما يسمى بعصر الشهداء سنة ٢٨٤
ميلادية مبدأ التاريخ القبطى بمصر

ثم أصبحت المسيحية دين البلاد كلها لما صارت الدين
العام الرسمى للدولة الرومانية سنة ٣٨١ م فاشتركت مصر في
الخلافات المذهبية لما كانت في رموس أهلها من علوم
ومعارف وفلسفة وحكمة

ولما انقسمت الدولة الرومانية الى شرقية وغربية سنة
٣٩٥ م كانت مصر من حظ القسطنطينية (الدولة الرومانية
الشرقية — البيزنطية)

لم تستمر الدولة الرومانية الغربية طويلا فقد سقطت
سنة ٤٧٦ م باستيلاء القبائل الجرمانية (المتبربرة) على بلادها
ومنهم قبائل الوندال الذين استولوا على جنوبى اسبانيا وتركوا

اسمهم هناك. «الاندلس» ثم أخرجهم منها قبائل القوط
الذين ظلوا بأسبانيا إلى أن أزاحهم العرب إلى شماليها
واستولوا على الاندلس سنة ٧١١ م - ٩٢ هـ

أبى المصريون في عصر حكم الرومان الظلم والاستبداد
فكثرت الفتن الداخلية والثورات ضد الرومان فكانت مصر
مصدر متاعب أحيانا للدولة الرومانية العظيمة ومتاعب
كثيرة للدولة البيزنطية .

عاشت الدولة البيزنطية طويلا إذ تمكنت من صد
هجمات القبائل المتبربرة

ولما نهض العرب بظهور الاسلام (مولد النبي عليه
الصلاة والسلام سنة ٥٧١ م والهجرة سنة ٦٢٢ م) ظلوا
يقتطعون من الدولة الرومانية الشرقية أملاكها . فاستولوا
على الشام أولا ثم استولى عمرو بن العاص على مصر سنة
٦٤١ م - سنة ٢١ هـ

الباب الثاني

مصر في العصر الوسيط .

الفصل الاول

العرب : لقد تعلم أن الامة العربية نهضت نهضة كبيرة
لما جاء الاسلام الحنيف . إذ بعد ان دانت شبه جزيرة
العرب للاسلام في عهد النبي صلى الله عليه وسلم قام
العرب في عصر الخلفاء الراشدين بغزو الامم القديمة المجاورة
لهم ففتحوا الفرس وأخذوا في الاستيلاء على بلاد الدواة
الرومانية الشرقية ففتحوا الشام ثم مصر سنة ٦٤١ م وفي
عصر الدولة الاموية (٦٦١ م - ٧٥٠ م ، ٤١ هـ - ١٣٢ هـ)
امتدت الفتوحات الاسلامية فاستولوا على شمالي افريقية
في القرن السادس . (وكانت تابعة الدولة الرومانية الشرقية)
ثم عبروا بوغاز جبل طارق واستولوا على الاندلس ٧١١ م
٩٢ هـ من أيدي القوط - وقد انشز الاسلام في كل هذه

البقاع

مصر في عصر الخلفاء الراشدين والدولة الأموية

لما فتحت مصر على يد عمرو بن العاص صارت تابعة
للخلفاء الراشدين ثم تبعت الدولة الأموية بدمشق
وكان الخلفاء في ذلك العهد يبعثون لمصر بالولاة والقضاة
ويأخذون منها الخراج ويجمعون منها الجند. وقد اختلط
المصريون (الاقباط) بالعرب بالفاتحين بسبب اسلام من
أسلم من قبط مصر

مصر في عصر الدولة العباسية

ولما قامت الدولة العباسية ببغداد (٧٥٠م - ١٣٢ هـ)
صارت مصر تابعة للعباسيين يرسلون لها الولاة والقضاة
وكانت في نظر العباسيين من الولايات المهمة التي عنوا بها
عناية خاصة

الدولة الطولونية بمصر

(٨٦٨م - ٩٠٥م - ٢٥٤ هـ - ٢٩٣ هـ)

لما أرسل العباسيون أحمد بن طولون تمكن من أن
يستقل بمصر وصارت له السطوة حتى كاد يخلع طاعة الخليفة

العباسي الذي لم يبق له بمصر قتي عهد أولاد بن طولون الا
الخطبة والخزائج

ثم عادت مصر ولاية عباسية مرة أخرى قتي لمصر
قصير

الدولة الاخشيدية بمصر

(٩٣٥ م - ٩٦٩ م — ٣٢٤ هـ - ٣٥٨ هـ)

ولما جاء الاخشيد أعاد سيرة بن طولون فاستقل بمصر
حتى اذا كانت أيام كافور الاخشيدى قدم جوهري الصقلي
قائد المعز لدين الله الفاطمي وانتزع مصر للفاطمين

الدولة الفاطمية بمصر

(٩٦٩ م - ١١٧١ م — ٣٥٨ هـ - ٦٥٧ هـ)

انتقل الفاطميون من المغرب وصارت خلافتهم بمصر وأنشأوا
القاهرة حاضرة لهم وحينئذ انقطع ما بين مصر وبغداد من
صلة وقد بلغت الدولة الفاطمية من العز والسؤدد ما جعلها
تنافس بغداد وامتد سلطانها على بلاد الغرب ومصر والشام
وازدهت القاهرة بالعلوم والآداب وما يتبع ذلك من المدارس

والمسكاتب فان الازهر ومكتبة الفاطميين اشتهرتا في الافاق
وقد أسسوا مدنيه وحضارة وعمرانا بقي أثر كل ذلك بمصر في
الاجيال التي اتت بعدهم

الدولة الأيوبية

(١١٧١ م - ١٢٥٠ م — ٥٦٧ هـ - ٦٤٨ هـ)

تنازع نصارى أوروبا مع المسلمين في الشرق من أجل
بيت المقدس وقد ظهر القائد الشهير صلاح الدين الأيوبي
صاحب الفضل في تقريب الحروب الصليبية من الانتهاء
وابقاء الاراضى المقدسة بأيدي المسلمين بسبب انتصاراته
العديدة

ولما جاء صلاح الدين مصر لاجراج الصليبيين وكانت
دولة الفاطميين قد ضعفت انتزع الملك منهم وبذلك انتهت
الخلافة الفاطمية وأسس هو الدولة الأيوبية ومع أنه أعاد
الخطبة للعباسيين فقد كان مستقلا بمصر والشام استقلالا
حقيقيا

كيف جلبت الممالك لمصر : لما ضعف العباسيون ببغداد
وكان يناوئهم الامراء الذين اعتزوا باحزاب الشيعة
والأمويين مكأخذ العباسيون يستخدمون الممالك من الترك
« أصلهم من بلاد التركستان شرقى بحر قزوين » ومن
الشركس « أصلهم من القوقاز غربى بحر قزوين » اتخذهم
قوادا وجندا لما كانوا عليه من قوة وبأس ومهارة فى
الحروب والفروسية - وما زال هؤلاء الممالك يستأثرون
بالسلطة حتى كان منهم القواد والحكام والوزراء ورجال
الدولة وأصبحوا أصحاب النفوذ ببغداد

وقد تشبه الأيوبيون بالعباسيين فى شراء الممالك
« والناس على دين ملوكهم » فاستعانوا بهم فى الحروب
الصليبية ثم استفحل أمرهم بمصر واستأثروا بالسلطة فى
أواخر أيام الدولة الأيوبية وكانوا من أهم الأسباب فى زوال
الدولة وانتهى الامر بأن حاولوا محلها

انقراض الدولة الأيوبية : أكثر الأيوبيون من الممالك
حتى قيل إنهم اشتروا فى سنة ١٢٣٢ م ١٢ ألف مملوك

وفي أيام الملك الصالح أيوب الذي أكثر من الممالك
الترك. بنى لهم قلعة بالروضة سكنوها وسموا بالممالك البحرية
وأغار الصليبيون على دمياط في أيام الدولة الأيوبية
فصدّهم ملوكها - وفي أيام الملك الصالح أغاروا أيضا على
دمياط بزعماء لويس التاسع ملك فرنسا فربط لهم الملك
الصالح بالمنصورة لمحاربتهم ولكنه مرض

ولما مات جاء ولده (توران شاه) من الشام وتولى الملك
ثم خرج إلى الصليبيين وهزمهم بالمنصورة وأسر ملكهم
الذي فدى نفسه ومن معه بالمال وكانت هذه الموقعة سنة
١٢٥٠ م - ٦٤٨ هـ وهي تعد من الوقائع الحاسمة بين المسلمين
والصليبيين

ثم توالى الحوادث في هذه السنة - فان توران شاه
لما طالب شجرة الدر (سرية الملك الصالح) بأموال أبيه قتله
الممالك وولوها عرش مصر. لكنها اعتزلت الملك بعد ثلاث
شهور. فولى الممالك صبيبا من الأيوبيين وجعلوا أحدهم قيما
عليه وهو (عز الدين أيبك التركماني) الذي تزوج من شجرة -

ثم خلع الايوبي الصغير واستبد هو بالملك وبذلك انقرضت
الدولة الايوبية وتأسست دولة المماليك البحرية سنة ١٢٥٠م

٦٤٨ هـ

زوال الدولة العباسية من بغداد

بينما كانت الدولة الايوبية تحتضر بمصر كانت الدولة
العباسية تنهار ببغداد فان التتار . (التتر) وهم قبائل أسيوية
من وسط آسيا اشتهروا بالتخريب والتدمير وسفك الدماء
أغاروا على بغداد بزعامه «هولاكو» واستولوا عليها سنة
١٢٥٨ م - ٦٥٦ هـ وقتلوا الخليفة العباسي وفر سلالة العباسيين
في الاقطار مشردين

دول المماليك

١٢٥٠ — ١٥١٧ م ٦٤٨ — ٩٢٢ هـ

الفصل الثاني

دولة المماليك البحرية

١٢٥٠ — ١٣٨٢ م ٦٤٨ — ٧٨٤ هـ

الملك المعز عز الدين ايبك

صار عز الدين ايبك التركماني ملكا على مصر باسم
الملك المعز مستقلا بها استقلا لا حقيقيا وقد جمع بيده كل
سلطة - قيل ولما قتل بايعاز من شجرة الدر تولى من بعده
ابنه على باسم الملك المنصور

الملك المنصور على

كان الملك المنصور صغيرا فقام بأمور الدولة أحد
المماليك وهو الامير سيف الدين قطز - وفي هذا العهد أغار
القتار على بغداد سنة ١٢٥٨ م - ٦٥٦ هـ

الملك المظفر قطز

استبد قطز بالملك وخلع الملك المنصور وتسمى بالملك

المظفر

بعد أن أغار التتار على بغداد زحفوا إلى الغرب
قاصدين سوريا ومصر - وكانت سوريا أي الشام يحكمها
عدة أمراء كل أمير مستقل ببلد أو مقاطعة - أما سواحل
الشام فكانت أكثر مدنها ^{سما} الصليبيين مثل يافا وعكا
وصور وصيدة ويروت وأنطاكية - زحف التتار على الشام
فاستولوا على حلب ودمشق وغيرها واستمروا في زحفهم
إلى فلسطين وكان الملك المظفر قد جهز حملة حربية لصدهم
فقابلهم بفلسطين ودحرم في موقعة شديدة وكان ذلك
بمساعدة أحد قواده من المماليك وهو الأمير ركن الدين
« بيبرس » البندقداري الذي تمكن من إخراج التتار من
الشام والاستيلاء عليها - وكان الملك المظفر قد وعده بولاية
حلب لكنه أخلف وعده فقتله بيبرس واختاره قواد
الجيش ملكا

الملك الظاهر بيبرس

صار بيبرس ملكا على مصر والشام وتسمى بالملك الظاهر.
(١) أراد الظاهر أن يؤسس دولة قوية بمصر تكون أكبر
مركز في العالم الاسلامي فتحل القاهرة محل بغداد.
لذلك لما حضر أحد سلاطة العباسيين بايعه بالخلافة ثم
استمد منه السلطة ليجمع في يده السلطة الشرعية مع
سلطته الفعلية بأن جعل الخليفة العباسي يصدر له بيعة
بتعيينه ملكا على البلاد

(٢) صارت مصر من ذلك العهد « ١٢٦١ م - ٦٥٩ هـ »
مقر الخلافة العباسية . لكن الخلفاء ما كان بيدهم
أية سلطة بل كان أمرهم أشبه شيء بمشايخ الطرق
وكان الواحد منهم يقال له الامام ومع ذلك فان
استمداد السلطة منهم كما فعل الظاهر صارت سنة مشي
عليها المماليك كلهم

(٣) أراد الظاهر أن يتشبه بصلاح الدين في محاربة
الصليبيين فقام بعدة حملات حربية على سواحل الشام

خرب في أثنائها يافا وانطاكيا وهما من أهم معاقل
الصايبيين

(٤) قام أيضا بحملات ضد التتار فصد تيارهم عن الشام
ومصر وتوغل في بعض حملاته في آسيا الصغرى

(٥) قام بحملة اصلاحات داخلية بمصر لتشييد الدولة على
أساس متين فهو في الواقع مؤسس دولة المماليك

ا - أصباح الجيش ودربه أحسن تدريب

ب - أنشأ أسطولاً بحرياً

ج - نظم الحكومة فنشر العدل والامن والعلم

وأصباح الري والزراعة ونظم البريد ونظم الضرائب

وجبايتها فلم يزهد الأهالي وأنشأ المدارس والمساجد

وأهمها مسجد الظاهر ببيروت الباقي أثره للآن بحى

الظاهر والذي يشهد بقوة الملك في ذلك العهد

مات الظاهر بعد أن حكم ١٧ سنة

وقد ترك الذكرى الحسنة عند المصريين

خلفاء الظاهر بيبرس

رأيت فيما مضى كيف كان المماليك يتولون عرش مصر
فبينما كان يقوم الملك منهم وإذا بوزيره يخلعه لحدائث سنه أو
يقتله طمعا في ماله ويستولى على العرش

سار أكثر المماليك في دولهم على هذه الحالة فتولى
الملك بعد الظاهر ابنه الملك السعيد ثم خلع وتولى ابنه الثاني
الملك العادل وكان صغيرا فخلفه وزيره الأمير سيف الدين
قلاوون الصالحى وتولى عرش مصر ويتبعها الشام وتلقب
بالملك المنصور

الدولة القلاوونية

الملك المنصور قلاوون

تمكن الملك المنصور قلاوون من تثبيت ماله فبقيت
أسرته تحكم نحو قرن من الزمان وقد قام هو بأعمال جارية
(١) حاول التتار في مدته غزو الشام ومصر فقام بحملة
حرية ضدهم ودحروهم في موقعة هائلة بحمص
(٢) قام بعدة حملات ضد الصليبيين وكانوا قد وصلوا

إلى حال من الضعف وبعد موقعة حمص استولى على
طرابلس من أيديهم وأعمل فيهم السيف
(٣) قام باصلاحات كثيرة بمصر - إذ ساد في أيامه العدل
والامن والرخاء

وترك من الآثار ما دل على اتساع الملك وتقدم
الفنون والصناعات والمباني في ذلك العصر ومن هذه
الآثار جامع قلاوون بالنجاسين « وهى قبة دفن
بها » ومدرسة بجانبه وأنشأ أيضا البيمارستان
« المستشفى »

(٤) وقد أكثر من شراء الممالك الشرا كسه الذين سكنوا
الابرار فسموا بالممالك البرجية وهو لاء استفحل
أمرهم في عصر خلفائه فكانوا سببا في زوال الدولة
القلاوونية والحلول محلها

الملك الاشرف صلاح الدين خليل

تولى بعد قلاوون ابنه صلاح الدين خليل وتلقب بالملك

الاشرف

قام بحملة حربية كان والده قد جهزها للاستيلاء
على عكا فتمكن الاشرف من اقتحام هذا الحصن المنيع
وحينئذ سقطت المدن الصليبية التي كانت باقية على سواحل
الشام وبذلك انتهت الحروب الصليبية (١٢٩٢ م - ٦٩١ هـ)
بعد أن دامت نحو قرنين من الزمان
والاشرف بنى المدرسة المعروفة الآن بجامع الاشرف
وينسب له خان الخليلي

الملك الناصر محمد بن قلاوون

خلف الاشرف أخوه محمد بن قلاوون وتلقب بالملك
الناصر ولكنه كان صغيرا فعزل ثم تولى مرة ثانية فكان من
أعظم ملوك دول المماليك

(١) أغار التتار في عهده على الشام وتمكنوا من الاستيلاء
على دمشق فإلحقت الجيوش المصرية حتى دحروهم قرب
دمشق وأسروا منهم عددا عظيما وشتتوا شملهم
وحينئذ صدوا للمرة الرابعة

(٢) كانت التجارة بين أوروبا (خصوصا دول إيطاليا مثل

البندقية وبيزا) وبين الشرق «خضوصافارس والهند»
تمر بدولة الممالك «مصر والشام» ففرض عليها الملك
الناصر مكوسا «ضرائب أو جمارك» بنسبة ١٠٪
فكانت هذه المكوس مصدر ثروة عظيمة تدفقت على
خزائن السلاطين والدولة المصرية وسكان البلاد حتى
عم الرخاء

(٣) أجرى الملك الناصر جملة اصلاحات بمصر

(أ) نشر العدل والامن والنظام

(ب) أعفى الفقراء من الضرائب

(ج) عضد العلوم والمعارف

(٤) كان عصره من أزهى عصور الحضارة المصرية إذ تقدم

فن المبانى التي تحمات بأجمل النقوش وكثرت فى عهده
العمائر

أقام الملك الناصر من المبانى والمشروعات العظيمة

(أ) القناطر لتوصيل المياه من النيل الى قلعة الجبل

الباقية أثرها للآن بجهة قم الخليج

(ب) حفر ترعة لتوصيل النيل بالاسكندرية

خلفاء الملك الناصر

تفشت الفوضى بعد الملك الناصر فلم يتمكن أحد من
الاسرة القلاوونية من تثبيت قدمه في الملك لما وقع بينهم
من النزاع على الملك ولاستفحال أمر الشرا كسة حتى انقرضت
الاسرة القلاوونية وحلت محلها دولة المماليك الشرا كسة البرجية

السلطان حسن

وجدير بالذكر من ملوك الدولة القلاوونية السلطان
حسن الذي بنى المدرسة العظيمة بجوار القاعة المعروفة الآن
بجامع السلطان حسن

الفصل الثالث

دولة المماليك الشرا كسة البرجية

(١٣٨٢ — ١٥١٧ م — ٧٨٤ — ٩٢٢ هـ)

تنازع خلفاء الناصر قلاوون على الملك وتدخل المماليك
الشرا كسة بينهم متشيعين لهم أحزابا حتى صار لهم نفوذ
كبير في الدولة وظلوا يعزلون ويولون وانتهى الامر

بتقاص ظل الاسرة القلاونية وحل محلهم مماليتهم من
الشراكة

ومع ذلك فقد وقع التناقس أيضا على الملك بين
الممالك البرجية وانقسموا أحزابا وكثرت الحروب بينهم
واشتدت الفتن الداخلية فكان الملك للغالب ولمن أوتى قدرة
على تقوية حزبه وكان ذا شخصية في الحرب والقتال
ولقد كان انقسامهم الى أحزاب سببا في سلسلة من
الانتقامات فارتكبوا من الظلم والعسف واهراق الدماء
مالطخ تاريخهم بالعار

ومع ذلك فقد اشتهروا بتعصيد العلوم والآداب
واتساع صدورهم للعلماء والفضلاء وأنشأوا من أجل ذلك
المساجد والمدارس فقد كان عصرهم عصر نهضة علمية وقد
التفتوا الى اقتناء الثروة لتصرف على حروبهم الكثيرة فاثقلوا
كاهل الاهالى بالضرائب

وقد كان من دواعى كثرة الثروة التى كانوا يجمعونها
من الضرائب والمكوس أن أكثروا من تشييد المباني الفخمة

من مساجد وقبائ ومدارس التي مازالت تزدان بها القاهرة
للآن

الملك الظاهر سيف الدين برقوق

خلع آخر ملوك الدولة القلاوونية باتفاقه مع باقى
الملوك وتولى العرش وتلقب بالملك الظاهر

١. أغار التتار بقيادة (تيمورلنك) على العراق وهددوا
الشام ومصر فجهز لهم حملة ومات قبل أن يحاربهم

٢. شيد مدرسة تعرف الآن بجامعة برقوق بالنجاسين

الملك الناصر فرج بن برقوق

١. زحف التتار على الشام واستولوا على حلب وخربوها
ثم وصلوا إلى دمشق فقاومهم الملك الناصر بالجيش حتى
طلبوا الصالح فصالحهم

٢. ولكن تألب عليه أمراء المماليك وهو بالشام
فوقعت الفتنة والحرب مما جعل التتار يغيرون على دمشق
ويخربونها

٣. قام بعدة حملات ضد الأمراء النافرين بالشام وأخيرا

تغلب عليه أحدهم وهو الأمير شيخ وتولى الملك وتلقب
بالمملك المؤيد

بني الملك الناصر مدفنا عظيما ذا قبتين خارج القاهرة
في الصحراء الشرقية يعرف الآن بجامع برقوق
المملك المؤيد

أنشأ الجامع العظيم بقرب باب زويلة المعروف بجامع
المؤيد

المملك الاشرف بارسباي

تتابع بعد المؤيد ملوك ضعفاء وقع بينهم بعض فتن
حتى تغلب بارسباي وتلقب بالمملك الاشرف
١ في عهده غزا الاسطول المصري جزيرة قبرص
فصارت تابعة لمصر

(٢) اهتم بجمع الاموال (١) فاثقل الاهالى بالضرائب
(ب) واحتكر تجارة بعض البضائع مثل السكر
والاخشاب حتى ضحك التجارة الاجانب

الملك الاشرف قايتباى

تولى بعد بارسباى ملوك ليس لهم شأن يذكر ثم
تغلب قايتباى وتلقب بالملك الاشرف

١ كانت دولة الاتراك العثمانيين تجاور الدولة المصرية من
شمال الشام فوقع خلاف بين الدولتين فى عهد قايتباى
أدى الى جملة حروب

٢ كثرة هذه الحروب جعلته يحتاج الاموال فأثقل الاهالى
بالضرائب

٣ تقدم فن العمارة والنقوش فى عصره حتى صار عصر
الناصر قلاوون — وهو منشىء مقبرة فخمة تعرف
الآن بمجامع قايتباى بقرافة المجاورين
آخر أيام المماليك

الملك الاشرف قنصوه الغورى

اعتلى عرش الدولة المصرية بعد أن اتفق مع المماليك
ونال رضائهم وقد كان من الدهاء والحزم وخشية المماليك
بحيث هدأت الاحوال فى أيامه فلم تقع فتن داخلية فى أيامه

١ بنى مدرسة الغورى الجميلة المعروفة الآن بجامع الغورى (بالغورية) وبنى أمامها قبة ليدفن بها

٢ كانت الحروب الداخلية بين المماليك التى سبقت عهده جعلت خزائن الدولة خالية من الاموال فعمل على ملئها بائقال كاهل الاهالى بالضرائب

التجارة الهندية : إن عصر المماليك يعد من عصور الرخاء والنشاط التجارى والاقتصاد بمصر ، فكانت الصلة بين مصر ودول أوروبا موطدة الدعائم وعقدت المعاهدات مع فرنسا وجمهورية إيطاليا لحماية التجار الاجانب وترغيبهم فى الاقامة بمصر حتى راجت الاسواق التجارية وصارت مصر الملتقى التجارى بين الشرق والغرب سواء أكان يمرور التجارة من مصر فالبحر الاحمر الى الهند أو من الشام الى العراق فالخليج الفارسى الى بلاد العجم والهند وبالعكس من الطريقين — مما عاد على المماليك وخزائهم وعلى المصريين ضمنا بالاموال الطائلة التى كانت تجي من المكوس والحركة التجارية ، الا أنه فى آخر أيام المماليك أى فى أواخر القرن الخامس عشر كان

البرتغاليون قد نشطوا نشاطا كبيرا في الملاحة وكشفوا
سواحل افريقية الغربية حتي وصلوا إلى رأس الرجاء الصالح
ثم داروا حول افريقية وهناك على سواحل افريقية الشرقية
وجدوا التجار من العرب هم القائمون بتوصيل تجارة الهند
في المحيط الهندي والخليج الفارسي والبحر الاحمر وكان
هؤلاء التجار يشعرون بقوة مصر ويعلمون أنها صاحبة
المصلحة الكبرى في الطريق التجاري للهند فتنازع التجار
العرب مع البرتغاليين وبعد أن وقعت عدة معارك تمكن
البرتغاليون (بخيانة أحد العرب) من الاهتمام إلى طريق الهند
قاوم أمراء الهند البرتغاليين وبعد حوادث ووقائع بين
الطرفين تمكن البرتغاليون من الاستقرار في بعض الموانئ على
ساحل الهند الغربي وحولوا تجارة الهند عن طريق مصر إلى
طريق رأس الرجاء الصالح

استغاث العرب والهنود بالسلطان الغوري فهذه البرتغاليين
أولا بتخريب بيت المقدس، ولما لم يفلح جهاز أسطول له في البحر
الاحمر وساعدته دولة البندقية للقضاء على البرتغاليين في المحيط

الهندي حتى يبقى لمصر مركزها التجاري - ولكن مع الاسف
كان نصيب هذا الاسطول الهزيمة المنكرة في المحيط الهندي
وبذلك فقدت مصر مركزها التجاري وثروتها ودرخاءها وهي
أول مصيبة نكبت بها البلاد وتبعها مصيبة أخرى كانت هي
القاضية على استقلالها

استيلاء الاتراك العثمانيين على مصر : كانت مصر أعظم مملكة
في الشرق أيام حكمها المماليك فكانت الدول الإسلامية
تتنافس في ودها وكانت الدولة الفارسية صديقة مصر - أما
الاتراك العثمانيون فكانوا قد استولوا على آسيا والبلقان وكان
عاصمتهم دولتهم القسطنطينية وكانوا في أول الامر يحسون
بقوة مصر ويعملون حسابا بالدولة المماليك

لكن مركز مصر الجغرافي والتجاري وغلالها وثروتها
واعتمادها على تجارتها كان يجعلها مطمح انظار الغزاة والفاتحين
ولذلك لما وقع نزاع بين الفرس والترك في القرن الخامس عشر
تذرع الاتراك بصداقة مصر للفرس أعدائهم واتخذوا من ذلك
سببا لمناهضة الدولة المصرية العظيمة واتخذ الاتراك أيضا

ذريعة أخرى لمهاجمة مصر وهي أن سلاطين مصر من المماليك
يأوون عندهم الفارين من وجه الدولة التركية

كان السلطان سليم الأول هو سلطان تركيا أيام كان
السلطان الغورى بمصر والماعزم السلطان سليم أن يحارب
مصر خرج اليه السلطان الغورى بجيش عظيم ليصده عن
البلاد ويحميها من غارة الاتراك عليها كما حماها أسلافه من
غارات التتار وليحافظ على ما بقى لها من شؤون وسلطان
واستقلال

حشد السلطان الغورى جيشه في حلب فخدعه السلطان
سليم بأن تظاهر بأنه لا يريد الحرب وأنه يريد الصلح وبينما
كان الغورى بحلب ينتظر إتمام المفاوضات للصالح وإذا بالجيش
التركي يهاجم الحدود المصرية ويداهم الجيش المصرى فقام فى
الحال السلطان الغورى وتقابل الجيشان فى مرج دابق
(بقرب حلب) وسرعان ماظهر تفوق الجيش التركى على
الجيش المصرى حتى تأثر الغورى وفاج لوقته ووقع تحت

سنانك الخيل وفر الجيش المصرى فتبعه السلطان سليم
واستولى على الشام ثم دخل الديار المصرية

كان السلطان الغورى قد أتاب عنه بمصر طومان باى ولما
علم المصريون بهزيمة الغورى جعلوه عليهم فاستجمع طومان
باى جيشا ليدافع عن مصر من غزوة الاتراك فتقابل طومان
باى بجيشه مع الترك فى الريدانية (العباسية الآن) ولكنه
هزم ودخلت الجيوش العثمانية القاهرة سنة ١٥١٧ م ، ٩٢٣ هـ
وفر طومان باى وحاول ارجاع القاهرة فلم يفجح ثم قبض عليه
السلطان سليم وصلبه على باب زويلة وبموته زالت دولة المماليك
وفقدت مصر عزها واستقلالها فانه باستيلاء الاتراك عليها
صارت مصر ولاية عثمانية

الكتاب الثاني

مصر في العصور الحديثة

من القرن السادس عشر إلى القرن الثامن عشر

الباب الاول

الأتراك العثمانيون

الفصل الاول — اصل الأتراك والدولة العثمانية

في وسط آسيا وطن المغول . قبائل من أهل الشدة والبأس ، ديدنهم الحرب والقتال وشن الغارات خرج منهم قبائل مختلفة أغاروا على الشرق في العصور الوسطى واكتسحوا دوله وأقاموا دولة قوية فالسلاجقة خرجوا منهم وأغاروا على دول الإسلام واشتركوا في الحروب الصليبية وملكوا آسيا الصغرى من أيدي الدولة الرومانية الشرقية (البيزنطية) ومنهم التتار الذين اكتسحوا بغداد وهددوا الشام ومصر ولم يصدهم إلا المماليك ومنهم الأتراك : وفدت قبيلتهم في تلك السنين على الشرق ونازعوا السلجوقيين ثم استظهر أحد سلاطينهم وهو عثمان الاول في النصف الثاني من القرن الثالث عشر الميلادي واليه نسب الأتراك العثمانيون

تمكن عثمان من انتزاع شرقى آسيا الصغرى من أيدي
السلجوقيين ثم أخذ في توسيع مملكته في غربى آسيا الصغرى
منازعاً الدولة الرومانية الشرقية . وقد تابع بعده من السلاطين
أمثال مراد وبايزيد الذين تمكنوا من الاستيلاء على آسيا
الصغرى جميعها وعبروا إلى أوربا يحاربون الدولة البيزنطية
ويقتطعون أجزاء منها في البلقان ووصلوا في زحفهم وقتالهم
إلى النمسا وهددوا عاصمتها (فيينا)

ثم جاءت أيام السلطان محمد الاول فى النصف الثانى
من القرن الخامس عشر وكانت القسطنطينية مازالت تحمى
الدولة الرومانية الشرقية وتتلقى هجمات العثمانيين وتصدهم
بمناعة أسوارها لكن السلطان محمد الفاتح بفضل ما أوتي
من مهارة وعزيمة أمكنه التغلب على مركز القسطنطينية
الحصين فافتتحها واستولى عليها سنة ١٤٥٣م وبذلك سقطت
الدولة الرومانية الشرقية بعد أن كانت عشر قرون
صمدت فى أثنائها القبائل المتبربرة ثم العرب ثم الأتراك

وقد احتفظت بعناصر المدينتين اليونانية والرومانية
من علوم وآداب

لما استولى الاتراك العثمانيون على القسطنطينية
جماؤها عاصمة ملكهم وصاروا من أعظم الدول في الشرق
وأكبر منافس لدول الغرب فكافح آل عثمان مع دول أوربا
كفاحا طويلا وكانت روسيا ألد أعدائهم ظلت تناصبهم
العداء وتطمع في الاستيلاء على القسطنطينية لتسيطر على
البوسفور والدردنيل منفذ روسيا إلى البحر الأبيض المتوسط
الفصل الثاني — مصر تحت حكم الدولة العثمانية

دخل السلطان سليم مصر بجيشه ظافرا سنة ١٥١٧ م
أو ٩٢٣ هـ وبذلك أصبحت مصر ولاية عثمانية بعد أن
ظلت مستقلة نيفا وسبعة قرون من أول عهد الفاطميين
رتب السلطان سليم نظام الحكم في مصر كما يأتي :

(١) يعين السلطان الوالي من قبله ويلقب بالباشا ويده

حكم البلاد وتنفيذ أوامر السلطان وجمع الأموال

وإرسالها إلى القسطنطينية

(٢) أنشأ مجلسا مكونا من قواد الجيش المحتل وهذا المجلس يعرض عليه ما يريد الباشا أن يفعله بحيث لا ينفذ الا ما يوافق عليه المجلس

(٣) تقسمت الاقاليم الى أربعة وعشرين قسما كل قسم سمي السنجق (المديرية) وجعل على كل سنجق أحد المماليك لقبه (البك) لان المماليك أعرف من الترك بحالة البلاد وطبيعة أهائها

عاد السلطان سليم الى عاصمة ملكه :

(١) وقد أخذ معه الخليفة العباسي وجعله يتنازل له عن الخلافة فصارت الخلافة من ذلك الوقت يتوارثها آل عثمان وقد بقيت كذلك الى أن قامت بتركيا حركة وطنية رمت الى تشييد الدولة على أساس القومية فأزالت ملك آل عثمان ثم الخلافة وذلك في

سنة ١٩٢٣ م

(٢) أخذ السلطان سليم معه أيضا أمير الصناع المصريين في مختلف الصنائع لاهياء الصناعات في بلاده تلك

الصناعات العظيمة التي اشتهرت بها مصر في أيام
المماليك وقد فقدت مصر بسبب ذلك نيفا وخمسين
صناعة

الحكم العثماني

ولت تركيا على مصر ولاية كثيرين وعملت على سياسة
عدم ابقاء الوالى مدة طويلة خشية طمعه فى الاستقلال
بمصر وكان هم الدولة العلية الحصول على الاموال فكان
الباشوات لا يمتنون بغير ذلك فاثقلوا كاهل الاهالى واستبدوا
بهم لتحصيل الاموال للدولة ولا نفسم
ليس من الولاية العثمانين من قام بأعمال هامة لتقدم
البلاد سواء أكان فى الصناعة أو الزراعة أو الحالة الاقتصادية
على العموم أو فى العلوم والآداب

ولم يهتموا بتشديد المباني وليس منهم على كثيرتهم الا
قليل جدا الذين عنوا بتشديد بعض المدارس والمساجد مثل
سنان باشا الذى شيد مسجدا فخما ببولاق

سارت الاحوال ببعض الهدوء مدة القرنين الاولين
من الحكم العثماني بمصر لما كانت الدولة مازالت على درجة

من القوة وبعد ذلك دب فيها الضعف فأهملت وحدات
الجيش العثماني الذي كان في الولايات كما أن الولاة لم يهتموا
به مما أفسد أخلاق الجنود ووقع النزاع بين الجيش والولاة
فعمد الجند إلى معاكسة الأهالي وامتدت أيديهم إلى
سلب المصريين ونهبهم والغدر بهم فعمت الفوضى واختل
الامن ولم يجد المصريون ملجأً للعدل

عودة سلطة الممالك

صار الممالك حكام الأقاليم وظلوا يستكثرون من
جنسهم حتى أصبحوا عنصراً قوياً في البلاد وكان كلما ضعفت
تركيا تغفلونهم في القبض على زمام الأحوال حتى استحصل
أمرهم وحينئذ عمدوا إلى مناهضة الحكم العثماني . وقد ذكر
الممالك أيام دولتهم ومجدها فأملوا استعادة سلطانهم

ووجد بجانب الباشا في القاهرة أحد البكوات من
الممالك يلقب بشيخ البلد وكانت وظيفته أشبه شيء بمحافظ
المدينة أو حاكم دارها وقد استفحل نفوذ شيخ البلد في أواسط
القرن الثامن عشر حتى صارت له كلمة مسموعة عن الباشا

ولما كانت أيام شيخ البلد على بك الكبير الذى درس.
ما كان للمماليك من عز وقوة اعتبر العثمانيين مغتصبين للملكهم.
الاستقلال بمصر

تكاتف على بك الكبير مع سائر المماليك وثاروا فى
وجه الدولة العثمانية وامتعوا عنها الأموال ثم أعان استقلال.
مصر (١٧٦٩ م أو ١١٨٣ هـ) وأراد أن يضخم هذه الدولة على
حساب الأتراك فأرسل حملة إلى الحجاز وانتزعها منهم ثم
أرسل حملة إلى الشام بقيادة أحد المماليك زوج ابنته وهو
محمد بك أبو الذهب الذى اتفق مع العثمانيين وخان على بك
الكبير وارتد بجيشه إلى مصر مما اضطر على بك إلى الهرب.
وبذلك عادت مصر ولاية عثمانية سنة ١٧٧٢ م أو ١١٨٦ هـ

ولكن ظل نفوذ المماليك قائما وزعيمهم شيخ البلد
بالقاهرة هو صاحب الكلمة العليا وليس للبasha التركى بجانبه.
إلا سلطة اسمية فلا أكثر من تحصيل الاموال وارسالها
للدولة أما السلطة الحقيقية فبيد المماليك

وقد استمر الحال على ذلك مدة قصيرة إلى سنة ١٧٩٨

أوم ١٢١٣ هـ حين كان ابراهيم بك ومراد بك من المماليك
هما أصحاب السلطة العليا بمصر

نتائج الحكم العثماني

كان للحكم العثماني بمصر أسوأ النتائج :

(١) ضاع استقلال مصر وانقطع ما بينها وبين دول أوربا

من صلة ، تلك الصلة الدولية التي كانت في أيام المماليك

(٢) انحطت الحالة الاقتصادية إذ فقدت الصناعات العظيمة

ولم يعن بالزراعة فضلا عن الاستبداد بالفلاح سواء

أكان من المماليك حكام الاقاليم وأصحاب الاطيان

الواسعة أو من الحكام الترك الذين اثقلوا كاهلهم

بالضرائب . واما التجارة وكانت أكبر منبع للثروة

فقد تحولت إلى طريق رأس الرجاء الصالح ولم

تعن تركيا باعادة مركز مصر التجاري

(٣) لم يقيم للمصريين قائمة حرية فقد كان يحتل البلاد

جيش من الترك عاث في الارض فسادا في آخر الامر

وكانت تركيا تأخذ آلاف المصريين في كل عام للحرب

في الخارج ولا يعودون حتى فقد المصريون الروح

الحرية ونسوا أيام كان لمصر جيش دوح الاعداء
وحماها من كل اعتداء

(٤) كان لكثرة تغيير الولاة ولكثرة المنازعات بين الترك

والمماليك أن استبدوا جميعا بالمصريين واعتدوا عليهم
نهبوا وسلبوا وانتهاك أعراض - فكان المصريون يدفنون
مامعهم من مال ونفائس في باطن الارض ثم يموتون
فتنسى هذه الاشياء . وكان من أثر هذا الاستبداد
فقدان الروح الوطنية والاستقلالية والفكرة
القومية عند المصريين

(٥) لم يبق في مصر من أسباب التشجيع على العلم شيء
وانحصر العلم في طائفة يسيرة بالازهر فشت بينها
الخرافات ولم يوجد للتعليم من ينهض به حتى عم
الجهل ربوع البلاد

وعلى العموم فقد اندثرت بمصر معالم الحضارة والمدنية
ومظاهر الثروة والتقدم المادى والادبي بسبب الحكم
التركي اثناء ثلاثة قرون تقريبا

الباب الثاني

اوروبا والجملة الفرنسية

الفصل الاول — اوروبا

حضارة الرومان

كان للرومان حضارة بقي أثرها في شعوب اوروبا وكانت قد امتدت الى شعوب الشرق وظلت هذه الحضارة تتقدم ويسطع نورها إلى القرن الخامس الميلادي حين أغارت القبائل المتبربرة على بلاد الدولة الرومانية فزالت مظاهر المدنية واندثرت معالم الحضارة والحرية
العصور الوسطى

انغمست أوربا في الجهل من القرن الخامس الميلادي الى القرن الثالث عشر حين ابتدأت أشعة من نور وتسمى هذه الفترة الطويلة بالعصور الوسطى لأنها توسطت بين العصور القديمة التي ظهرت فيها المدنيات وآخرها مدنية الرومان وبين العصور الحديثة التي ابتدأت بالنهضة في اوربا من القرن الرابع عشر الميلادي وما بعده

النهضة في اوربا

بدأت أشعة من نور العلم تسطع في اوربا في القرن الرابع عشر الميلادى وتزايدت هذه الاشعة شيئا فشيئا فبدأت اوربا تنهض من كبوتها واستمرت في العصور الحديثة وترجع النهضة الى أسباب كثيرة نذكر بعضها :

(١) الحروب الصليبية : لما وقعت الحروب الصليبية ونزحت

أقوام من اوربا الى الشرق شاهدوا بالشرق ما كان فيه من

حضارة ومدنية وعلوم ومعارف لان المدنية الاسلامية

كانت تسطع في الشرق أثناء العصور الوسطى. ولما عاد

الصليبيون الى بلادهم نقلوا الى أهلهم ما شاهدوه من

أنواع الصناعات والحرف واستخدام الماء والهواء في

ادارة المطاحن وغيرها وانتشار العلم والعرفان .

وحتوا أهلهم على التزود من العلم والاخذ في أسباب

الترقى

(٢) فتح القسطنطينية : حفظت الدولة الرومانية الشرقية

في بلادها علوم اليونان والرومان لان القبائل

المتبريرة لم تستطع التغلب عليها فلما استولى الاتراك
على القسطنطينية سنة ١٤٥٣م خرج العلماء والاساتذة
والطلبة حاملين الكتب في أيديهم والعلوم في
صدورهم وانتشروا في أنحاء أوربا الغربية (ايطاليا
وفرنسا والمانيا وهولاندا وبلجيكا وانجلترا) فانتشر
العلم في هذه الأقطار وعملت الأمم على احياء علوم
اليونان والرومان وآدابهم وفنونهم

(٣) الطباعة : اخترعت الطباعة في المانيا في القرن السادس
عشر وترقت في انجلترا فساعدت على النهضة في
اوروبا :

وينما كان الشرق يتدهور في هذه الايام بضياع معالم
الحضارة والمدنية خصوصا في مصر كانت اوروبا تنهض
وتتقدم وظلت كذلك على مدى الايام من القرن الخامس
عشر إلى التاسع عشر حتى بلغت أوج الحضارة والمدنية
الحديثة التي تجلت في الاستكشافات والاختراعات واستخدام
الظيعة كل هذا بفضل احياء العلوم والآداب واثرا النهضة

في اوروبا . فالسكك الحديدية ومراكب البحر وآلات
الصناعات هي من أثر استكشاف البخار في القرن الثامن عشر
ثم البرق والتليفون والفونوغراف والسيارة والطيارة والغواصة
وغيرها كلها آيات الاستكشاف والاختراع في اوروبا
الفصل الثاني — الثورة الفرنسية

كان من أثر النهضة في اوروبا وتقدم العلوم والآداب
أن ظهر علماء في القرن الثامن عشر نبهوا الافكار بكتاباتهم
ومؤلفاتهم إلى حقوق الفرد ومبادئ العدل والمساواة
والحرية وإلى حقوق الشعوب وساطة الامم وطالبوا باصلاح
نظام الحكم فتطورت الافكار في اوروبا خصوصاً في فرنسا
وابتدأت الشعوب تسعى بكل الوسائل للقضاء على النظمات
الاستبدادية القديمة وعلى ساطة الفرد المطابقة لتحل محلها
سلطة الامة في الحكم

كانت فرنسا في القرن الثامن عشر تتدهور مالياً بسبب
إسراف بعض ملوكها وسوء سياستهم . فلما كانت أيام الملك
لويس السادس عشر حاول مع بعض وزرائه إصلاح الأحوال .

المالية ولما لم يوفقوا لجأ إلى عقد جمعية عمومية وطنية تمثل طبقات الامة لتنظر في شئون فرنسا المالية لعلها تستطيع تحسين الأحوال وتهدئة الرأي العام الذى كان ساخطا على الحالة فكانت هذه الجمعية هى النواة التى انمشت فأخرجت ساطة الامة إلى الوجود إذ ظلت هذه الجمعية تأخذ السلطة لنفسها شيئا فشيئا من الملك يساعدها الشعب حتى قبضت على زمام الحكم وانفتح الباب أمام الشعب خلع مظاهر الاستبداد القديم والساطة الملكية المطلقة فنارت نائرة الشعب فى يوم ١٤ يولييه سنة ١٧٨٩ م وهدم سجن «الباستيل» فى باريس وكان سجننا لسياسيين (١) وقد كان هذا العمل أكبر مظهر لانتفاض الامة على الحكم المالكى المطلق واشتعال فرنسا بلهب الثورة لتأييد ساطة الامة ثم تقلبت الحوادث بعد ذلك إلى سنة ١٧٩٢ فأعلنت الجمهورية وبذلك زالت السلطة الملكية وحلت محالها ساطة الامة

(١) وقد اقيم مكان هذا السجن تمثال الحرية وصار يوم ١٤ يولييه من كل سنة عيد الحرية

ثم تطورت الافكار والاحوال حتى ساء الظن بالملك أنه يساعد
ملوك أوروبا على اخاد الثورة الفرنسية التي قامت على دم
الشعب فأعدموا الملك سنة ١٧٩٢ واستمرت الاحوال تتغير
بين تنازع الزعماء والاحزاب حتى اذا كانت سنة ١٧٩٥ كان
الشعب مازال متمهيجاً يريد قلب نظام الحكم وكان في ذلك الهياج
خطر على فرنسا. واذا بأحد الضباط البواسل جاء بمدافع
مفرقة وأقع ثروة العامة في باريس. هذا الضابط هو نابليون
بوناپرت. وكانت دول أوروبا قد خشيت أن تمتد افكار الثورة
الفرنسية الى بلادها فتألبت على فرنسا لتقضي على الثورة
مما جعل الجمهورية تبعث بوناپرت على رأس جيش لمحاربة
النمسا وكانت من أكبر الدول اذ ذاك فهزمتها في ايطاليا
وأرغمها على الصالح سنة ١٧٩٧

الفصل الثالث - الحملة الفرنسية على مصر
. اسباب الحملة .

لما عاد بوناپرت من حرب النمسا فكر في تجهيز حملة
لغزو مصر وتوهم الاسباب التي دعت اليها الى ما يأتي :
(١) كان العداء مستحكماً بين فرنسا وانجلترا ذلك العداء

الذى يرجع عهده الى القرون الوسطى ، وكانت انجلترا
مع دول أوروبا ضد الثورة الفرنسية ، أضف الى هذا
أن انجلترا كانت حلت محل فرنسا بعد منازعات وحروب
في استعمار الهند فوجد بونا بورت أن الاستيلاء على مصر
يقطع طريق الهند على انجلترا

(٢) إن الاستيلاء على مصر يزيد من نفوذ فرنسا في البحر
الابيض المتوسط ليكون لها السيادة التجارية والبحرية
(٣) استغلال مصر كثيرة الخيرات الطبيعية وذات المركز
التجاري الممتاز

(٤) ما قيل عن اضطهاد الممالك لارعايا الفرنسيين في مصر
خصوصا بالتجار

(٥) اطماع بونا بورت لتكوين امبراطورية في الشرق مقتفيا
أثر الاسكندر الاكبر ويوليوس قيصر
تجهيز الحملة وسيرها

وافقت حكومة الجمهورية على أن يقوم بونا بورت بحملة على مصر
فجهزت الحملة سرا وتظاهر بونا بورت انه يريد مهاجمة انجلترا

من سوا حلها حتى تجهزت الحملة التي تكونت من نحو أربعين ألف مقاتل بما يلزمها من الاسلحة والمدافع والزخيرة ومن قواد وضباط من خيرة رجال فرنسا المتأثرين بحماسة الثورة واصطحب حملة عالمية مكونة من نحو مائة عالم في كل علم وفن ثم أقلعت الحملة من ميناء طولون في ٩ مايو سنة ١٧٩٨ م وسارت حتى استولت على ملطا وفي أثناء ذلك علمت انجلترا بقيام الحملة فأرسلت أسطولاً بقيادة (نلسن) ليقتفي أثر بونابرت فوصل ملطا بعد أن غادرها بونابرت فسار الى الاسكندرية قبل أن يصلها بونابرت لكن السيد محمد كريم حاكم الاسكندرية لم يسمح للانجليز بالنزول فذهبوا للبحث عن بونابرت وبعد أسبوع وصلت الحملة الفرنسية امام الاسكندرية في أول يولييه سنة ١٧٩٨ ونزلت غربي المدينة وهاجمت أسوارها واستولت عليها بعد أن اشتبك الاهالي والجنود معهم واضطروا حاكمها الى التسليم

بونابرت في الاسكندرية

نشط بونابرت في الاسكندرية تشجيعاً لجنده الذين

ملأوا حرارة الطقس. كما أنه رتب الإدارة فجعل السيد محمد كريم حاكما ويحانه أحد القواد الفرنسيين وهو (كليب) ونشر منشورا على الأهالي ليهدي رؤسهم ذكر فيه أنه جاء من قبل الجمهورية لتخليص المصريين من استبداد الماليك وأنه يحترم الدين الاسلامي

الاستيلاء على القاهرة

أرسل بوناپرت حملة لفتح رشيد وسار هو بياق الجيش حتي وصل دمنهور ثم الى الزمانيه وفيها التقى بالجيش الذي فتح رشيد بمعونة بعض قطع الاسطول ثم ساروا جميعا حتى شبراخيت وعندها التقوا بجيش يقوده مراد بك أت به من القاهرة فهزم وتقهقر جنوبا حتى جاء انبابه واستعد فيها للقاء الفرنسيين وصددهم عن العاصمة كما أن ابراهيم بك تحصن بيولاك وساعده أهالي القاهرة الذين فزعوا حين اقرب الفرنسيون من انبابه

انتصر بوناپرت على مراد بك في انبابة واضطر الى الهروب (ويسمى الفرنسيون هذه الموقعة بموقعة الاهرام لان الاهرام أمامهم وكانت في ٢١ يولييه سنة ١٧٩٨م) ثم سار بوناپرت الى الجيزة

بونايرت فى القاهرة

وفى اليوم الثانى جاء اليه علماء وأعيان القاهرة لتسليم المدينة
اذ لم يجدوا مفرا من ذلك لان ابراهيم بك حين ظهرت له
هزيمة مراد بك فر إلى الشرقية وفزع أهل القاهرة خوفا
ورعبا وترك معظمهم المدينة بحالة سيئة

أمن بونايرت العلماء والأعيان ودخل المدينة وتسلم القاعة

بونايرت بالقاهرة

- ١ استولى على املاك المماليك وأموالهم
- ٢ أرسل جيشا لمطاردة مراد بك بالصعيد
- ٣ أرسل جيشا لمطاردة ابراهيم بك بالشرقية فلم يقو
عليه فذهب بنفسه وهزمه بالصالحية حتى فر الى الشام
- ٤ شكل مجلسا سمى بالديوان من العلماء والأعيان
ليسترشد به فى إدارة شئون البلاد
- ٥ عين حاكما فرنسيا على القاهرة
- ٦ أمر بإجراء بعض الإصلاحات والأعمال الداخلية
على النمط الاوروبى الذى لم يتعوده المصريون ككنس

الشوارع ووضع مصاييح على الابواب وقيد
الموالييد والوفيات والزواج في سجلات مخصوصة
في دوائر الحكومة وفرض الضرائب مما دعى إلى
الاستفسار عن أملاك المصريين

٧ أمر بهدم بعض بوابات الخارات وبعض المساجد
لتحصين القاهرة

وبينما يقوم بونايرت بهذه الاعمال في القاهرة إذ
علم أن الاسطول الانجليزى جاء إلى مصر وحطم
الاسطول الفرنسى في موقعة بأبي قير فحزن
بونايرت خصوصا لانقطاع الصلة بينه وبين فرنسا
ثورة القاهرة

- استاء أهالى القاهرة من بونايرت للأسباب الآتية
- ١ لم يعهد المصريون الاصلاحات التى أرادها بونايرت
فظنوا أنه يريد بهم سوءا
 - ٢ كان لهدم بعض البوابات والمساجد أثر فى نفوس المصريين
 - ٣ دأبوا أنه أمر بقتل السيد محمد كريم

فلما علموا بتحطيم الاسطول الفرنسي وبلغهم أن تركيا
أرسلت جيشا لاجراج الفرنسيين من مصر ظنوا أن
بونابرت صار في موقف حرج فتاروا في وجهه
واشتعلت القاهرة بالثورة (اكتوبر سنة ١٧٩٨) فأقمها
بونابرت بالمدافع ودخات عساكره الازهر بخيولهم
حتى ذهبت إليه العلماء يرجونه ثم هدأت المدينة
الحملة العثمانية الاولى

ارسلت الدولة العثمانية حملة بمساعدة الانجليز بعضها
جاء من طريق الشام وبعضها تجمع في رودس فخرج إليهم
بونابرت ليهاجم الحملة الآتية من الشام فاستولى على سواحل
قاسطين ووصل إلى عكا وحاصرها وكان حاكمها أحمد باشا
الجزار الذي دافع عنها وساعده الانجليز من جهة البحر باسطول
بقيادة (سدي سمث) حتى اضطر بونابرت الى الرجوع عنها
وعاد الى القاهرة ولم يكديصل حتى علم أن الحملة العثمانية التي
تجمعت في رودس قد جاءت بحرا الى السواحل المصرية
ووصلت الى أبي قير فسار اليها ونزل معها في موقعة برا

حتى هزمها هزيمة منكرة وحينئذ فكر في العودة الى
بلادها لما علمه من حصول انقلابات في فرنسا فغادر مصر
سرا في ٢٥ أغسطس سنة ١٧٩٩
كليب في مصر

صار كليب القائد للحملة الفرنسية ولكنه وجد أن مركز
الحملة أصبح حرجا لان الجيوش التركية بمساعدة الانجليز
كانت قد وصلت إلى الحدود المصرية الشرقية فاتفق كليب
مع القائدين التركي والانجليزي بمعاودة العريش (يناير سنة
١٨٠٠) ولكن الحكومة الانجليزية لم توافق عليها

وفي أثناء مفاوضات الصلح كان بعض الجيش التركي
وصل ضواحي القاهرة ثم دخلها فاضطر (كليب) الى
مقاتلتهم وهزمهم في المطرية وعلى أثر عودته الى القاهرة
ثارت في وجهه الاهالي فاخذ ثورتهم وبعد قليل اغتاله
سليمان الحاي (١٤ يولييه سنة ١٨٠٠)

منو في مصر

قام بالأمر بعده القائد منو الذي أسلم وصاهر عائلته
اسلامية

الحملة العثمانية الثانية

كان الاتراك والانجليز قد دبروا حملة أخرى لاجراج
الفرنسيين من مصر يأتي بعضها من طريق الشام وبعضها
من طريق البحر فخرج منو للقاء الحملة الآتية من البحر
ولكنه هزم وحوصر في الاسكندرية

ثم سارت الحملة المنتصرة حتى وصلت الرحمانية وعندها
التقت بالحملة الآتية من الشام وبعد أن استولوا على الرحمانية
ساروا جميعا للاستيلاء على القاهرة وكان فيها القائد (بليار)
الذي لم يجد مفرًا من التسليم والاتفاق على أن يعود بجيشه
الى فرنسا وبعد قليل اضطر منو الى التسليم في الاسكندرية
وغادر الديار المصرية مع من بقى من الحملة الفرنسية ١٣

سبتمبر سنة ١٨٠١

البعث العلمي

قام العلماء الذين حضروا مع الحملة في أثناء الثلاث
سنوات يبحث أحوال مصر من كل الوجوه الجغرافية
والتاريخية والاقتصادية (من زراعة وصناعة وتجارة) والصحية

والاجتماعية والعادات والاخلاق وتقبوا عن الآثار ودرسوا
برزخ السويس ووضعوا الخرائط والرسومات وجمعت
كل أبحاثهم في كتاب كبير جدا يسمى وصف مصر

نتائج الحملة الفرنسية

١ تنبه المصريون إلى أوربا وما فيها من علوم وفنون
ومدنية وتطلعوا إلى الوقوف على حالتها العلمية
والسياسية خصوصا فرنسا

٢ تنبه المصريون إلى أهمية الاشتراك في الحكم وإلى
قيمة الحرية وانبعثت فيهم روح القومية

٣ تنبه الانجليز إلى أهمية مركز مصر

٤ تنبه الاتراك إلى أهمية مركز مصر وإلى وجوب
القبض على زمام الأمور وعدم اهمالها وتركها للماليك

٥ أحست الممالك بالفرق بين نظمهم الحرية العتيقة
وبين الخطط الحرية الحديثة التي حاربهم بها بونا بورت

٦ انفتح الباب لمعرفة تاريخ مصر القديم بالتحقيق لأن
أحد ضباط الحملة عثر على حجر رشيد

الكتاب الثالث

مصر الحديثة

في القرنين التاسع عشر والعشرين

الباب الاول

محمد علي وخلفاؤه

الفصل الاول — محمد علي منشئ مصر الحديثة

(١) المصريون : أصبح المصريون في حاجة إلى رئيس يقودهم إلى ما تطلعووا اليه وهو اصلاح حالهم سياسيا واجتماعيا وعلميا واقتصاديا بعد أن عانوا كثيرا على مدى ثلاثة قرون

(٢) الدولة العلية : وجهت الدولة العثمانية اهتمامها للقضاء على سلطة المماليك والقبض على زمام الاحوال بمصر ولكنها كانت في حالة ضعف للاسباب الآتية

(١) أنهكتها الحروب مع روسيا

(ب) تباين عناصرها

(ج) انتفاض حكام الولايات عليها

(د) ضعف الجيش فقد كان يجمع من الرعايا

(هـ) مطامع الوزراء

(٣) المماليك : أرادوا أن يستردوا نفوذهم الذي كان لهم

قبل الحملة الفرنسية وكانوا على استعداد لمخالفة من
يكون نصيرهم

(٤) بريطانيا العظمى . أصبح للانجليز مطامع في مصر لانها

طريق الهند ولانها منبع ثروة — وكان لابد لهم من
نصير يعاونهم في البلاد وقت الحاجة فدبروا التحالف
مع المماليك .

(٥) فرنسا : مع أن الحملة الفرنسية قد خرجت من البلاد

ولسكن الفرنسيين وقفوا على أحوالها تماماً وأصبح
لهم مطامع فيها

وحينئذ أصبحت مصر بعد الحملة الفرنسية ميداناً

تتنازع فيه خمس قوى

« محمد علي »

وكان القدر قد خبأ لمصر بطلا ينقذها من الفوضى .

وينهض بها ويميدها دولة مستقلة ويجعلها العلم الخفاق في

الشرق — ذلك البطل هو العاهل الأكبر (محمد علي) منشيء

مصر الحديثة الذي أمكنه بدهائه ومقدرته أن يتغلب . على

العناصر الخمسة التي كانت تتقاتل على مسرح السياسة المصرية
نشأته : ولد محمد علي من سلالة البانية سنة ١٧٦٩ م -
سنة ١١٨٣ هـ في بلدة ؟ (قولة) ومات أبوه وهو طفل فتكفله
عمّه طوسن الذي مات بعد قليل فرباه أحد أصدقاء والده
ولما صار يافعاً تعلم ما يتعلمه أهل بلده كالفرسية واللعب
بالسيف ولم يتعلم القراءة والكتابة .

اشتغل في شبابه في جباية الاموال لحاكم (قولة) فأظهر
كفاءة ثم تزوج من غنية واستغل ثروتها في تجارة الدخان ثم
اشترك في هذه التجارة مع أحد اليهود وهو (ليون) أصله
من (مرسيايا) ويظهر أنه وقف على معلومات من ليون عن
فرنسا كما أنه اكتسب منه التأدب الفرنسي

محمد علي في مصر : ترك محمد علي تجارة الدخان والتحق
في (دودس) بالحملة العثمانية الاولى التي جاءت مصر لخراج
الفرنسيين منها وكان وكيلا على إحدى الفرق . . . ولما
هزمت هذه الحملة في أبي قير كاد يغرق لولا أن « سديني
سميث » انتشله - وعاد إلى بلاده

ثم جاء مع الحملة الثانية عن طريق الشام وهو الذي أبلى
بلاء حسناً في الاستيلاء على الرحمانية حتى رقى إلى رتبة قائد
ومن ذلك الحين بقي بمصر وقد وقف بذكائه على كثير
من أحوال مصر وأهائها وعلى الأغراض التي تتنازع عليها وظل
يرقب الأحوال ويتحين الفرص . والظاهر أنه رسم لنفسه
خطة للتمكن من القبض على زمام الأحوال في مصر
— وتناخص سياسته لتنفيذ خطته فيما يأتي .

(١) اكتساب رضا المصريين ومحبتهم له لأنهم أصحاب

البلد الحقيقيين وهذا طريق سهل نظرا لوداعة

المصريين وهدوء أخلاقهم وتقديرهم للمروءة والجميل

(٢) مناهضة الدولة العلية صاحبة السيادة على مصر وهو

طريق سهل أيضا نظرا لضعفها

(٣) استئصال شأفة الممالك لانه لا يمكن أن تتفق مطامعه

ومطامعهم وقد ابتعد في هذا الطريق الخديعة والدهاء

(٤) مناهضة الانجليز لأنهم حلفاء الممالك

(٥) الاستفادة من الفرنسيين حرييا وعاميا لأنهم أعداء

المماليك والانجليز والاتراك. ولأنهم وقفوا على أحوال مصر
الاتراك والمماليك

حاول الاتراك الفتك بالمماليك على أثر خروج الحملة

الفرنسية .

(١) كان حسين باشا القبطان رئيس الجيش التركى دبر
مكيدة في أبى قير والقاهرة للفتك بهم ولكنها فشلت
بحماية الانجليز لهم فحقد المماليك على الترك

(٢) ولما تولى خسرو باشا ولاية مصر وكان مملوك القبطان
ازداد حقد المماليك - وهو الذى أرسل حملة بقيادة
طاهر باشا قاند حرت هذه الحملة وطاردتها المماليك
بقيادة زعيمهم عثمان بك البرديسى الذى طاردها من
الوجه القبلى إلى البحرى حتى ساحل البحر الأبيض
فأرسل الوالى مدداً بقيادة محمد على ولكنه فشل
أيضا مما أثار غضب خسرو باشا على القائدين حتى
إنه عقد مجلسا لمحاكمة محمد على فلم يحضر - وقد
نشأت عداوة بينهما كانت مشارا لعدة حوادث بعد ذلك

ظهور محمد على

كان جند الجيش العثماني لم يحصلوا على رواتبهم فتاروا ونهبوا وسلبوا أهل القاهرة ولما إنغم اليهم طاهر باشا اضطر خسرو الى الهرب الى دمياط . وحينئذ صار طاهر باشا نائبا عن الوالى برضاء علماء القاهرة وأشرفها (في ١٨ مايو سنة ١٨٠٣ م) ولكن لم تمض إلا ٢٢ يوما حتى ثار الجند عليه من أجل الرواتب وقتلوه .

وبالرغم من أن محمد علي الذى ظهر وعرف عند المصريين بسبب عطفه عليهم ودفاعه عنهم خصوصا عند ثورة الجند فانه لم يقبل أن يكون نائبا عن الوالى بعد مقتل طاهر باشا وانما أتبع سياسة عجيبة فان اتحد مع البرديسى زعيم المماليك وتعاونوا على إخضاع من ثار من المماليك بالوجه القبلى ثم عمدا الى الفصل في أمر خسرو فذهبوا الى دمياط وبعد مناوشات تمسكنا من القبض عليه وأحضراه سجيننا بالقاهرة وقد جعلوا ابراهيم بك الذى عاد من الشام نائبا عن

والى وذاك بسبب شيخوخته ومع ذلك فقد كان له الاسم
وعليها العمل ١٨٠٤

ولت تركيا واليا جديدا (على باشا الجزائر) الذى أراد
أن يكون حزباً وطنياً من المصريين يعضده على استئصال
شأفة المماليك ولكن البرديسى احتال فى الأمر حتى قتله فى
يناير سنة ١٨٠٤

وما هو إلا شهر واحد حتى هبط أرض مصر محمد بك
الالفى أحد زعماء المماليك عائداً من إنجلترا . (وكان قد
ذهب مع الحملة الانجليزية سنة ١٨٠٢ لتنظيم التحالف بين
بريطانيا والمماليك) ولكن دهاء محمد على حال دون اتفاق
البرديسى مع الالفى وما لبث الالفى حتى قاتله محمد على
والبرديسى واضطراه الى الهرب الى الشام

والى هنا ترى ان محمد على قد تخلص من خسرو
والجزائرى والالفى وكان فى كل هذه الحوادث يعمل فى الخفاء
ويظهر البرديسى فى الميدان وحينئذ جاء دور البرديسى
أيضا فطالبه بان يدفع للجند رواتبهم فما كان من البرديسى

إلا أن عمد إلى جمع الأموال من المصريين بالقسوة والعنف
فانهز محمد على هذه الفرصة وأظهر استيائه من أعمال
البرديسي ثم انسأخ عنه فزاد حب المصريين له وحينئذ قاتل
البرديسي وأبراهيم بك حتى وليا الفرار ولحقا بالآل في بالشام
ومع أن محمد على أصبح الوحيد القادر على ضبط
الأحوال بمصر إلا أنه وجد أن الفرصة لم تكن فلم يقبل أن
يكون نائبا عن الوالي وأراد أيضا أن يظهر أمام تركيا بظهر
عدم الخارج عليها وأنه يناهض المماليك فأخرج خسرو من
محبسه وجعله يغادر مصر لعدم رضا الجيش والمصريين عليه
أرسلت تركيا واليا على مصر هو خورشيد باشا الذي
عجز عن دفع رواتب الجند فثاروا عليه وعمدوا إلى سلب
المصريين ونهبهم ومحمد على في أثناء ذلك يمنعهم حتى التجأ
إليه المصريون وطلبوا منه أن يحمهم ففعل .

تولية محمد على حكم مصر

فطن خورشيد إلى سياسة محمد على وأغراضه فأوعز
إلى الباب العالي بوجوب إبعاد محمد على عن مصر حتى جاء

أمرها بتوليته واليا على جدة فلم يلتفت محمد علي الى هذا التعيين ارتكانا على تعاضيد المصريين له وعلى ما يراه من اقبالهم عاياه وحبهم له فقاتل خورشيد وحاصره بالقلعة . وعند ذلك اجتمع علماء القاهرة وأشرافها وأعيانها وقرروا تولية محمد علي حاكما على مصر لما رأوه فيه من سداد الرأي والمقدرة والعدل وخرجوا اليه مع شعب المدينة على شكل مظاهرة وقام زعيان منهم هما الشيخ عبد الله الشرقاوي شيخ الجامع الازهر والسيد عمر مكرم نقيب الاشراف وألبساه كركا (أشبه شيء بتتويجه على عرش مصر) في يونيه سنة ١٨٠٥ م — ثم أرسل المصريون وفدا لتركيا مما جعل تركيا تبعث بفرمان بتولية محمد علي واليا على مصر — وتعد تولية المصريين لمحمد علي بثابة انتخاب عام من الامة لرئيس الدولة المصرية وأساس الدستور المصري « توطيد سلطة محمد علي »

مع تولية المصريين لمحمد علي فما زالت هناك صعوبات تحول دون استقلاله بالبلاد وحكمها بما تمليه عليه ارادته

لمصلحة المصريين الذين أولوه ثقهم وهذه الصعوبات
تتناخص فيما يأتى .

(١) عدم رضا الباب العالى عليه فان اختياره واليا
كان بالرغم منه

(٢) المالىك . فان ماحق بهم جماعهم يتحدون على
الاتتقام من محمد على

(٣) كان مجرى السياسة فى أوربا قد تغير إذ اشتبكت
فرنسا مع إنجلترا فى حرب وتحالفت تركيا مع فرنسا —
وحينئذ تعرضت تركيا وممتلكاتها ومنها مصر لاغارة
إنجلترا عليها

لكن محمد على كان موقفا فى ظروفه وسياسته :

(١) أجزل محمد على العطايا والهدايا الى رجال الباب
العالى الذين جعلوا السلطان يبعث بعهد جديد (فرمان)
يؤيد به ولاية محمد على ^{عليه} مصر

(٢) أغار الالفى والبرديسى بجيش على مصر وبعد

مناوشات مات الالفى والبرديسى فتفرقت الممالك وهرع
معظمهم الى الوجه القبلى

(٣) جاءت حملة انجائزية على مصر سنة ١٨٠٧ م لتنتقم
من الترك بالاستيلاء على مصر معتمدين فى ذلك على مساعدة
الممالك فسير محمد على جيشا الى جهة البحيرة وهناك انضم
اليه فريق من المصريين والعرب

.. ثم نزل فى موقعة مع الانجليز فى جنوب رشيد
وهزمهم هزيمة منكرة واضطروهم الى الجلاء عن الاراضى
المصرية . وكان لهذا النصر صداً فى تركيا — فزاد رضاؤها
على محمد على

(استئصال شأفة الممالك)

قام الوهايون بثورة فى الحجاز (سنتكم عنها فيما بعد)
فطابت تركيا الى محمد على أن يجمع هذه الثورة فخشى ان
هو أرسل جيشا الى الحجاز انقلبت عليه الممالك فى مصر
فصالحهم وعادوا الى القاهرة

واذ كان يشرف على تجهيز الحملة بالسويس علم ان

المماليك يتآمرون على اغتياله فعاد مسرعاً في غير موعده
وتحت جنح الليل واعتزم القضاء عليهم
هياً محمد علي حفلة بمناسبة سفر الحملة على الوهابيين .
دعا اليها أمراء المماليك ورؤساءهم وفرسانهم فحضروا بالقلعة
وكان عددهم يربو على ٥٠٠ وعند خروجهم للاشتراك في
الموكب اغلقت أبواب القلعة بحيث انحصر المماليك في مكان
ضيق وانهمال عليهم الجند ذبحاً وتقتيلاً حتى أبادوهم جميعاً
ثم أرسل محمد علي باشا الأوامر إلى الأقاليم لقتل من
يعثر عليه منهم وهكذا بادت هذه الطائفة سنة (١٨١١ م)
ولم يبق لهم قائم بعد ذلك وأمن محمد علي شرهم

« الوهابيون »

نجد في وسط بلاد العرب يسكنها قبائل من البدو
مازلوا على فطرتهم ويحكمهم أمراؤهم آل سعود
ظهر في النصف الثاني من القرن السابع عشر محمد بن
عبد الوهاب كان قد طلب العلم وتفقه في الدين على مذهب

ابن حنبل - لاحظ ما استحدثت في الاسلام من بدع كثيرة ومخالفات للكتاب والسنة فكون مذهبها يرمى إلى تطهير الدين من تلك البدع ولكنه أسرف في مذهبه فحرم زيارة القبور وتشديداتها والاستغاثة بالانبياء والصالحين وغير ذلك من تعاليم يصعب على الامم الاسلاميه قبولها .

لم يلق مذهبه نجاحا إلا في نجد وعضد آل سعود على نشره في القرن الثامن في الحجاز وغيرها والظاهر أن آل سعود أرادوا اتخاذ هذا المذهب ذريعة للفتح والغزو وتأسيس دولة تجمع شبه جزيرة العرب في قبضة يدهم تمكن آل سعود من الاتيلاء على مكة والمدينة في آخر

القرن الثامن عشر داعين إلى مذهب الوهابية . قيل ودخلوا قبر النبي في المدينة ونهبوا ما فيه من نقائس كما أنه تعطل الحج في مكة فلم يكن في وسع الدولة العلية صاحبة البلاد وحامية الحرمين بصفتها دولة الخلافة الا ان تعمل على إخضاع الوهابيين ولكن مشاغلها وضعفها كانا يمنعانها من مباشرة العمل بنفسها فاجأت إلى محمد علي (والعهد بهزيمة للانجليز

قريب) فقبل محمد على هذا التكليف ولعله أراد أن يستفيد منه التدريب واتساع الملك .

بعث محمد على ابنه طوسون على رأس جيش من الالبانيين سنة ١٨١٢ م الذى نزل فى (ينبع) ولكن الوهايين هزموه فأرسل إليه مددا تمكن به من فتح المدينة ثم هُزم قرب مكة فاضطر أبوه أن يقدم إلى الحجاز فتمكن من دحر الوهايين فى عدة وقائع وعاد محمد على إلى مصر لحدوث قلاقل بها - ثم عاد بعده طوسون (بعد أن اصطالح مع الوهايين) ومات فى الاسكندرية

إلا أن الوهايين خرجوا ثانياً فأرسل محمد على ابنه ابراهيم سنة ١٨١٦ م فكسره وحاصر عاصمتهم (الدرعية) وبعد أن استولى عليها عنوة أحرقها لهم وخربها حتى جاء إليه أميرهم عبد الله آل سعود صاعداً فاحضره أسيراً إلى مصر ثم أرسله إلى الباب العالى (سنة ١٨١٨ م) وبذلك أدبهم ابراهيم وقضى على حركتهم القضاء المبرم - ولم رضيت الدولة على محمد على من أجل هذه الخدمة

« فتح السودان »

كان محمد علي يفكر في تكوين دولة قوية واسعة الساطان
فمن له أن يفتح السودان ويضمه لمصر وكانت العوامل التي
دفعته لهذه الفكرة هي الآتية

(١) كان بعض المماليك قد فر إلى جهة دتقلة لما طاردهم
ابراهيم باشا بعد مذبحة القلعة فكان لابد من الاستيلاء
على هذه الجهات حتى لا يبقى للمماليك أثر

(٢) أراد محمد علي أن يستجمع جيوشه من السودان بدل
الالبانيين الذين كان يخشى من تمردهم وبدل المصريين
الذين اعتقد أنهم لا يقوون على الحرب

(٣) أراد أن يوسع نطاق التجارة فتأخذ الحكومة مكوسا
كثيرة

(٤) أراد أن يستغل ما في السودان من خيرات طبيعية
خصوصا ما سمع به من وجود الذهب هناك

(٥) أراد أن يسيطر على النيل ومنابعه لان النيل حياة مصر وروحها .

سير محمد علي جيشا بقيادة ابنه اسماعيل سنة ١٨٢١ م فوصل إلى جهات (دقلة) وقضى على المماليك ثم زحف جنوبا حتي استولى على سنار وأرسل لوالده عدداً من العبيد لتنظيم جيش .

ولكن المرض فشاق جيش اسماعيل فجاءه مدد علي رأسه أخوه ابراهيم فاقتسما الفتح بينهما .

أتجه ابراهيم إلى الجنوب متبعاً النيل الا يرض ولكنه عاد إلى مصر لمرض أصابه

واتجه اسماعيل متبعاً النيل الازرق حتى وصل الى نومرت . وبعد هذا النصر أفل راجعاً فقتله (نمر) ملك (شندى) إحرأنا فأرسل محمد علي جيشا بقيادة محمد بك الدفتدار الذى انتقم من (نمر) وأحرق بلده شندى - ثم واصل زحفه إلى كردفان - وأسس مدينة الخرطوم لتكون عاصمة البلاد أما نتائج الحملة على السودان فتناخص فيما يأتى :

(١) لم يجد محمد على الذهب ولم ترج التجارة التي كان ينتظرها
(٢) وجد أن السودانين لا يلائمهم جو مصر ولا يستطيع
تكوين جيش منهم

(٣) مهما قيل عن نتائج هذه الحملة فيكفي أنه ضم
السودان لمصر وصار من ملحقاتها وسيطر على النيل
بحق الفتح.

الفصل الثاني

« سياسة محمد على الداخلية وأعماله للنهوض بمصر »

إذا كان من آمال محمد على أن ينهض بمصر دولة قوية
وأن يعيد لها رفاهيتها ورغدتها ويستمتع بالسلطة فيها فإن
تحسين حالة البلاد الداخلية من أهم الأمور التي يجب أن
يعنى بها

وقد فطن محمد على إلى هذا فبعث بمصر بعثا وأقالها من
عتارها : — نظم الحكومة وعمل على زيادة الثروة بتنظيم
الموارد الاقتصادية وتنميتها وعلى رفع مستوى التعليم وعلى
إنشاء جيش وبحرية — ولم يفتر لحظة من يوم أن صار حاكما

إلى آخر أيامه يعمل على ترقية الشؤون الداخلية للبلاد وكان
هذا الرقى مصدر سعادة للأمة - وإليك ما فعل :

« نظام الحكومة »

بعد الفوضى التي سادت في العصر التركي وبعد أن
ذاق المصريون حلاوة نظام الشورى وإصلاحات بوناپوت
جاء محمد على ووضع النظام الآتى للحكومة المصرية :

(١) أنشأ ديوانا خديويا وظيفته الفصل فى المشاكل الجنائية
التي تعرض لضابط (حكمدار) القاهرة - فكان هذا
الديوان أشبه شىء بمحكمة جنايات - بجانب القضاء
الشرعى الذى كان يفصل فى الدعاوى الأخرى

(٢) أنشأ مجلس المشاورة وكان يختار هو أعضائه من
المصريين . وكانت وظيفته استشارية فى المسائل العامة
(كالقوانين) التي يرى محمد على عرضها عليه - وهذه
خطوة فى سبيل النظام النيابى

(٧) أنشأ المجلس المخصوص وكان أشبه شىء بمجلس

الوزراء يضم كبار موظفي حكومته للبت في المسائل
الهامة التي تعرض للحكومة

(٤) انشأ دواوين أخرى كدار التجارة ودار الصناعة
للحريه والبحرية الخ .

(٥) قسم القطر إلى سبع مديريات وكل مديرية إلى
مراكز وكل مركز إلى أخطاط ليسهل مد سلطة
الحكومة على كل قرية

وبهذه الاعمال انتقلت البلاد من حالة الفوضى إلى حالة
النظام فانتشر لواء العدل واستتب الأمن وانتظمت جباية
الضرائب

« الاصلاحات الاقتصادية والمشروعات العامة »

كان نهوض مصر يستلزم المال الكثير الذي لا يتوفر
إلا بتحسين موارد البلاد الزراعية والصناعية والتجارية
ملكية الاطيان : كانت اطيان القطر المصري أمما ملوكة للماليك
أو موقوفة يديرها العلماء أو مملوكة (وكانت أقلها) إلى طبقات
المصريين .

عمل محمد علي على جعل أطيان القطر المصري تحت تصرفه باعتبارده الحاكم نيابة عن الخليفة الذي يملك الارض بحكم الفتح الاسلامي وبذلك سيطر على الاراضي الزراعية ولم يعد لاحد تقريبا ملكيه

فك الزمام : أمر محمد علي مديري الاقاليم بعمل مساحة عن أطيان كل قرية وذلك لتحديد مسئولية العمدة والمشايخ عن مقدار الضرائب التي تحصل من كل قرية فكان العمدة يوزع الاراضي على الفلاحين لزراعتها وكان الفلاحون يدفعون الضرائب بحسب ما يزرعون (قلت الاراضي أو كثرت) ومن هنا كانت العمدة لها سلطان كبير على الفلاحين والمديرون لهم سلطة على العمدة .

المتاجرة بالمحاصيل : كانت الحكومة تعين المحاصيل التي تزرع ثم تجمع المحاصيل في مخازنها في أنحاء البلاد وتقدر قيمتها وبعد خصم الضريبة تدفع الحكومة باقى الثمن وهذه المحاصيل تباعها الحكومة للتجار الاوربيين فكانت تربح أموالا طائلة من وراء هذه الطريقة .

الزراعات الجديدة : كان يهتم الحكومة تحسين حالة
الفلاحين وإيجاد محاصيل متنوعة لترويج تجارتها فأدخل محمد
على أصنافا من المزروعات كالقطن والقنب والنيلة والخشخاش
وغرس الغابات وحسن زراعة الجنائن.

قناطر الدلتا : اهتم محمد على بتنظيم الري وحجز كميات
من مياه النيل للانتفاع بها في الزراعة الصيفية لذلك كان من أهم
الاعمال إنشاء القناطر الخيرية عند فرعي النيل لحجز كميات من
المياه وراءها في مجرى النيل — وقد تمت بعده ولكنها نظمت
الري في الوجه البحري وعادت على زراعته بالفائدة الكبيرة
بهذه الطرق أمكن محمد على أن يحصل على المال واعداد
الاساطيل وتجهيز الجيوش — وإن كانت طريقة المتاجرة
بالمحاصيل قد غالت يد الفلاح عن عرض محصولاته في
السوق لينال أرباحا مفيدة

الصناعة : اهتم محمد على بالنهضة الصناعية لما رآه من
النهوض الصناعي الاوروبي فأدخل كثيرا من أنواع الصناعات
الاوروبية وجلب لها مختلف الآلات البخارية وساعده في

ذلك خبراء من ترانسبير في كل صناعة وفن وكان غرضه من ذلك :

- (١) ايجاد صناعات وطنية يعتمد عليها فيما يلزم للجيش
- (٢) توسيع ثروة البلاد وحفظ تلك الثروة في داخلها وايجاد

عمل للمصريين فيعم الرخاء

أنشأ معامل الغزل والنسيج للقطن والكتان والصوف
والحرير في بولاق والمراکز المهمة كالمحلة الكبرى والمنصورة
ودمياط وبني سويف وغيرها وأنشأ مصانع الجوخ والصباغة
بالنيلة المصرية والزجاج والطرايش ومعامل السكر في الوجه
القبلي ومعاصر الزيت عدا المصانع التي لزم للجيش
والاسطول كالمسابك والورش لصناعة الآلات الحديدية
والاسلحة .

إلا أن هذه النهضة لم تدم إلا في أيامه لأنه كان قابضاً
على زمام مالية البلاد من طريق التجارة بالمحاصيل .

ترعة الحمودية : اهتم بحفر ترعة الحمودية فأفادت

فيما يأتي

- (١) أحيت كثيراً من الاراضي البور في مديرية البحيرة

(٢) سهلت الطريق التجاري بين القاهرة والاسكندرية .

(٣) حسنت مدينة الاسكندرية

ميناء الاسكندرية : أصلح ميناء الاسكندرية فصارت

مرفأً تجاريًا عظيمًا وراجت التجارة المصرية في البحر الأبيض
المتوسط كما أن الميناء أصبحت صالحة لبناء العمارات البحرية
الكبيرة

« التعاليم »

انقطعت مصر عن أوربا في العصر التركي ولم تعلم شيئاً
عن النهضة العلمية والتقدم العظيم الذي ساد أوروبا حتى أن
البعث العلمي الذي حضر مع الحملة الفرنسية كانت أبحاثه
وأعماله محاللة دهشة والاستغراب لما كان عليه المصريون من
الجهل والاختذ بالخرافات

وجد محمد علي الفرق عظيمًا بين تقدم أوروبا وتأخر .
الشرق فعمل على رفع منار العلم في مصر بنقل العلوم الحديثة
من أوروبا لتكون مناراً يهتدى به الشرق
أخذ محمد علي يناصر العلم والتعليم ونهض بهما بالطرق الآتية ..

(١) إنشاء المعاهد العلمية المختلفة

(٢) ارسال البعثات العلمية إلى أوروبا

(٣) تمضيد ومساعدة العلماء الاوروبيين

(١) أسس نحو خمسين مدرسة ابتدائية في المدن الشهيرة
في أنحاء القطر — وأنشأ جملة مدارس ثانوية وأيضاً المدارس
العالية والخصوصية وأنشأ مدرسة الطب بأبي زعبل والتي برجع
الفضل في تأسيسها وتنظيمها إلى كلوت بك وتعد أول مدرسة
طبية من نوعها في الشرق وما زالت الى الآن إذ تخرج منها
عدد عديد من الاطباء الذين نفخوا مصر — وأنشأ بجوارها
أيضاً مدرسة للطب البيطري .

كما انه أسس مدارس : الهندسة والصنائع والفنون
والزراعة ومدرسة الالسن

(٢) أما البعثات العلمية فقد أرسل عددا من المصريين
لتلقي العلوم في فرنسا ولما عادوا كانوا من الرجال الذين ساعدوا
على النهضة العلمية والاصلاحية التي قام بها محمد علي في مصر

فمنهم رفاعه بك ناظر مدرسة الالسن ومظهر بك مهندس
القناطر الخيرية وغيرها

(٣) عضد محمد على العلماء الاوروبيين أمثال شمبليون
الذى حل رموز اللغة المصرية القديمة وغيره من العلماء
(الجيش والبحرية)

عنى محمد على بأعداد جيش مصرى وأسطول مصرى
لينفذ بهما سياسته وأغراضه وهى النهوض بمصر دولة مستقلة
تحاكى أكبر دولة فى البحر الابيض المتوسط وتستطيع أن
تحمى استقلالها وتدفع عن نفسها إغارة الطامعين فيها .
ولاشك أنه كان يريد قطع الصلة بينه وبين تركيا لتمثل
استقلال مصر تاماً لاشك فيه وما كان ذلك الا بجيش وأسطول
يكونان رمزاً للقوة وعدة للسكفاح اذا اقتضى الحال .

الجيش

نظم جيشاً بمساعدة أحد الضباط الفرنسيين وهو
(كولونيل سيف) الذى ارتقى عند محمد على إلى أسمى المناصب
واعتنق الدين الاسلامى وصار يعرف بسلیمان باشا الفرنساوى

الذى أعد جيشاً من المصريين ودربه بأسوان
وقد أنشأ المدارس الحربية لتعليم المشاة والفرسان
والمدفعية

الاسطول

أنشأ أسطولاً عظيماً ونظم البحرية بمساعدة أحد الفرنسيين
وهو (المسيو ييسون) كما أنه أرسل جملة تلاميذ إلى أوروبا
لتتعلم الفنون الحربية

كما أنه أنشأ بالاسكندرية دار صناعه (ترسانه) لبناء
السفن وأنشأ مدرسة لتعليم الفنون البحرية
نتائج الإصلاح

لما انتظمت الحكومة وخيم الأمن واتسعت الزراعة
وتحسنّت الأحوال الاقتصادية .

(١) زاد عدد السكان فبلغ سنة ١٨٤٦ نحو ٤٠٤٠٠٠ و٤٧٦٠٠٠ وكان
في أوائل حكم محمد علي نصف هذا العدد

(٢) زاد دخل الحكومة المصرية ونظمت لها ميزانية
فبلغت الإيرادات أربعة مليون ونصف من الجنيهات

الفصل الثالث - سياسة محمد علي الخارجية

لم تأت سنة ١٨٢٠م حتى كان محمد علي في أوج قوته في البر والبحر ولم يبق إلا أن تأتي الظروف فيظهر محمد علي بهذه القوة ويتخذ منها سلما ليصل به الى أغراضه وحينئذ كان لا بد له من الاشتباك مع تركيا ودول أوروبا وان تظهر مواهب محمد علي السياسية وكيف استطاع أن يدخل في السياسة الأوروبية وأن يظفر أكثر من مرة
(حرب اليونان)

كان لثورة الفرنسية تأثير على الشعوب المحكومة بغيرها حتى قامت أكثر شعوب أوروبا تطالب بالحرية والاستقلال وكانت اليونان من الولايات العثمانية فتاقت الى التخلص من تركيا ونيل الاستقلال ولو الداخلي . ولما كانت اليونان بمصدر مدنية أوروبا ونهضتها فقد نظرت بعض الدول الى وجوب مساعدتها

شبت الثورة في بلاد اليونان (سنة ١٨٢٠م - ١٢٣٦ هـ)
ولكن تركيا كانت في حالة ضعف وانحلال فلم تجد أمامها

إلا أن تلجأ الى محمد على ليقمع هذه الثورة كما قضى على الوهابيين
ورأت لتشجيعه على العمل أن توليه جزيرة كريت وبلاد المورة
(الجزء الجنوبي من بلاد اليونان) نظير قمع ثورة اليونان

أرسل محمد على ابنه ابراهيم ليقود الجيش المصرى
والاسطول المصرى فأخضع بلاد المورة ثم سار الى شمال
اليونان وكان مضطرا الى استعمال القوة والشدة مما فتح بابا
لتدخل الدول الاوروبية زاعمة أنها تريد المحافظة على الشعب
اليونانى سلالة من أخرجوا الثقافة الاوروبية وحينئذ أرسلت
الدول أسطولا لحماية اليونان ولما تقابل هذا الاسطول مع
المصرى التركى عند خليج نفارين قيل أنه وقع سوء الظن
حتى اشتبك الاسطولان معاً فى غيبة ابراهيم باشا وأسفرت
المعركة عن تدمير الاسطول المصرى التركى ولم تكتف الحلفاء
بذلك بل أنزلت جيشا فرنسيا احتل بلاد المورة

وما زالت فى نفس الانجليز الضعيفة لمحمد على فانهزت
فرصة هذه الجوادث وظهر الاسطول الانجليزى أمام
الاسكندرية مهددا بتخريب المدينة اذا لم يرجع ابراهيم

وجيشه من بلاد اليونان فوجد محمد علي بعد ضياع الاسطول
المصرى أنه من حسن السياسة الاذعان وارجع ابراهيم وأخليت
بلاد المورة من العساكر المصرية سنة ١٨٢٨م — سنة ١٢٤٤ هـ
وأخطت الظروف السيئة بتركيا وتشديد الخلفاء
وخصوصا الروسيا حتى اضطرت تركيا الى منح اليونان
استقلالاً داخياً بماهدة (أدرنه) سنة ١٨٢٩م — سنة ١٢٤٥ هـ
على أن محمد علي خرج من هذه الحرب وقد ثقت نظر
أوروبا الى وجود عاهل شرقي جديد ينتظر أن يحل بمصر
محل تركيا في الشرق والعالم الاسلامي
(محمد علي والدولة العلية)

مهما يكن من نتيجة حرب اليونان بالنسبة الى محمد
علي فانها أظهرت ضعف تركيا وفتحت الباب لمحمد علي ليستقل
بمصر ويوسع ممالكه على حساب تركيا
واذا أفضى الامر الى وقوع حرب فان محمد عليا متفوق حتما
طلب محمد علي من تركيا بعد انتهاء حرب اليونان أن
توليها عكا نظير مساعدته لها وخسارته في الحرب وقد أمل

أنه سيدنال أمنيته لان تركيا كانت تحارب روسيا وظن أن
الدول لا تتدخل بينه وبين تركيا خصوصا وقد كانت مشغولة
بفتن داخلية في بلادها

لكن الظروف لم تحل دون وقوع الحرب وفساد العلائق
بسبب ترابع خسرو باشا في منصب الصدارة العظمى وهو عدو
لدود محمد علي واليك الاسباب التي من أجلها أعلنت الحرب
(١) رفضت تركيا طالب ولايته عكا

(٢) كان فلاحوا مصر يفرون الى الشام هربا من الجزية
والسخرة في الاعمال لعدم تعودهم ذلك فطالب محمد علي من
والى عكا عبد الله باشا الجزائر أن يرجع المصريين فلم يفعل
بتحريض خسرو

(٣) علم محمد علي أن خسرو يعمل على عزله من مصر ووجد
أنه اذا لم يعمل عملاً حاسماً لنيل أمنيته بجحد السيف فان ما يه
وجهوده وآماله ضائعة لا محالة

(الحرب في الشام)

بالرغم من تدمير الاسطول المصرى في حرب اليونان

والخسارة التي لحقت بالجيش في هذه الحرب فقد استطاع
محمد علي أن يجرد جيشا قويا وجعل على قيادته ابنه ابراهيم باشا
وسليمان باشا الفرنسي

وفي سنة (١٨٣٠م — ١٢٤٦ هـ) سار الجيش الى الشام
وسرعان ما وصل الى عكا وحاصرها وبعد قليل سقطت المدينة
وأسر الوالي . (وحينئذ يعد ابراهيم باشا من الابطال فقد
حقق ما عجز عنه بونابرت)

لم يجد سلطان تركيا في هذه الحالة الا أن يعزل محمد علي
من ولاية مصر . ولكن بأية قوة ينفذ أمره ؟

توغل ابراهيم باشا في الشام حتى فتح دمشق وحمص
وواصل زحفه حتى دخل حلب . وكان أهل الشام يساعدون
الجيش المصري رغبة في التخلص من مظالم الاتراك — وهكذا
ظل ابراهيم يغزو وينتصر حتى بلغ جبال طوروس (بين سوريا
والاناضول) ثم أرسل ابن أخيه عباسا بجيش وراء جبال
طوروس فاحتل أذنه بالاناضول .

وكان من هذا النصر المبين على أيدي ابراهيم وسليمان

(الذين نعدا من أبطال الحروب) بوارق الامل لمحمد علي
ليحقق أغراضه .

لذلك أرسل محمد علي مدداً لمواصلة الغزو بهذا الجيش
المصري العظيم الذي التقى بالجيش التركي بقيادة رشيد باشا
عند (قونية) في قلب الاناضول ف وقعت موقعة فاصلة تغلب فيها
الجيش المصري ورفع رأس محمد علي وتشجع ابراهيم واستمر
في الزحف حتي صار على أبواب القسطنطينية .

إلى هنا وجدت روسيا سبيلاً للتدخل لعلها ترجح شيئاً
وخشية أن يحل محمد علي محل تركيا فيستطيع أن يكسر شوكتها
بقوته فعرضت على تركيا أن تساعد على محمد علي .

ولكن الدول الأوروبية خشيت من تدخل روسيا أن
تستظهر في الشرق ويكون لها نفوذ في تركيا فتستطيع أن تخرج
إلى البحر الأبيض وفي ذلك الخطر فتدخلت الدول في الأمر
بأن توسطت بين محمد علي وتركيا وجعلتهما يتجسسان بمعاودة
كوتهية (سنة ١٨٣٢م — سنة ١٢٤٨هـ) وبمقتضى هذه المعاهدة
تولى محمد علي سوريا وتولى ابراهيم تحصيل ولاية أذنه

ونتيجة هذه المعاهدة أن ثبت لمحمد علي ملك مصر
والشام واطمأنت الدول على الشرق وأمنت جانب الروسيا
الحرب في الشام ثانية : تولدت الحفيظة عند الدولة
من محمد علي ولم تقبل أن يكون صابح كوتاهيه حلا حاسما
للتراع بينهما واعتزمت الانتقام منه واسترداد ما فقدته من
البلاد فكانت تدس الدسائس له في الشام حتى قام أهل الشام
بتورة ضد ابراهيم باشا مما جعل محمد علي يذهب الى الشام
ويخضعهم ولكن تركيا أعلنت الحرب غايه منهزة فرصة
طلب محمد علي أن يكون حكم مصر وراثيا في خلفه (١٨٣٩م
— ١٢٥٤هـ)

تقابل الجيشان عند (نصيبين) فكانت الهزيمة المنكرة
على الجيش التركي وكان محمد علي موقفا فان قائد الاسطول
التركي كان عدوا للصدر الأعظم خسرو باشا — فاذا به يأتي
بالاسطول التركي يسلمه الى محمد علي في المياه المصرية وبذلك
تفوق محمد علي وأصبحت الدولة العلية في أشد الخطر
مؤتمرا لندن : ولكن الدول فزعيت لهذا الحادث لأسباب منها :

(١) خشيت ازدياد قوة محمد علي في البحر الابيض
(٢) الخوف من تدخل روسيا في شئون الدولة العثمانية
وكانت فرنسا تعضد محمد علي سرّاً مما جعل روسيا
و«بروسيا» التي ضاربت المانيا فيما بعد والنمسا وانجلترا يعقدون
مؤتمر لندن سنة ١٨٤٠م وفيه اتفقوا على التدخل في الامر
بأن يلزموا محمد علي بأرجاع ما أخذه من البلاد الى الدولة
العلية وأن يحفظ لنفسه جنوب الشام بما في ذلك عكا واتفقت
أيضاً على تنفيذ هذه الخطة بقوتها متحدة فضربت موعداً
لمحمد علي لقبول هذه الشروط ولما لم يذعن أعلنت الحرب عليه
وحينئذ توالى انهزيمات الجيش المصري في الشام حتى سقطت
عكا للأسباب الآتية :

(١) ثورة أهل الشام بتحريض الدولة
(٢) تفوق قوى الحلفاء وحصرهم الشواطئ المصرية
والشامية بجزراً ومساعدتهم جيوش تركيا
(٣) عجز محمد علي عن أن يعد ولده بالجيش والذخيرة
وحينئذ اضطر محمد علي أن يأمر ابنه بإخلاء الشام —

وكان وزير خارجية إنجلترا هو السياسي الشهير «بالمَرستون»
اتفق مع الدول على التوسط لدى تركيا لفض النزاع بالشروط
الآتية

- (١) جعل ولاية مصر وراثية في سلالة محمد علي الأكبر فالأكبر
- (٢) جعل محمد علي والياً على جنوب الشام بما فيها عكا مدة
حياته فقط

فصدر فرمان الدولة العلية بذلك (سنة ١٨٤١م —
١٢٥٦هـ) وهذا فرمان جعل للجيش المصري حداً لا يزيد
عليه وهو ١٨٠٠٠ عسكري

ويعد مؤتمر لندن من الاهمية بمكان لانه جعل لمصر
مسألة دولية تقرر أمرها بموافقة الدول بعد أن كانت من
شأن تركيا وحدها وحينئذ وضع الحجر الاول في استقلال
مصر عن تركيا

آخر أيام محمد علي وحكم ابراهيم باشا

على أن محمد علي لم تضعف عنده فكرة الاستقلال بمصر
استقلالاً تاماً لولا ما أصابه في آخر أيامه — فقد ضعفت قواه

العقلية يسبب هذا الجهل والعنف على مدى نحو نصف قرن من الزمان في خدمة مصر وإثلاء شأنها والعمل على استقلالها وحينئذ تسلم ابنه إبراهيم سنة ١٨٤٨م — ١٢٦٤هـ ولاية مصر بفرمان من الدولة في حياة والده الذي ظل في قصر محرم بك بالأنسكندرية الى أن قضى نحبه (سنة ١٨٤٩م — ١٢٦٥هـ) في ولاية عباس الاول ونقلت جثته الى القاهرة حيث دفنت بمسجده العظيم الذي شيده بقلعة الجبل مشرفا على عاصمة ملكه .

« إبراهيم باشا »

لم يلبث إبراهيم باشا في الحكم الا أشهرا ومات سنة ١٨٤٨م بعد أن أضناه المرض قبل أن يموت والده

الفصل الرابع — عباس باشا الاول ابن طوسون

« ١٨٤٨م — ٨٥٤م ١٢٦٤هـ ١٢٧٠هـ »

تولى عباس الاول حكم مصر بعد إبراهيم باشا بفرمان من تركيا ولكنه لم يستمر في تلك النهضة القوية التي أسسها محمد علي بمعاونة إبراهيم

وترجع أسباب ذلك الى ما يأتي :

- (١) لان عباساً لم يكن عنده صفات جده وعمه
- (٢) لانه أحس بأثر الضعف من جراء تحديد عدد الجيش المصرى اذ أن محمد على كان قد جيش أكثر من ربع مليون جندي ولكن فرمان ١٨٤١ جعل الجيش المصرى لا يزيد عن ١٨٠٠٠ فهو لا يستطيع متابعة خطة محمد على
- (٣) ميله ~~تلك~~ العادات والانظمة التركية فابعد الا جانب الذين كان قد استخدمهم جده وانتفع بعلمهم وخبرتهم فى الإصلاحات

لذلك تدهورت مصر فى أيامه :

- (١) فقد أغلق أكثر المدارس التى فتحها جده
- (٢) وينسب اليه بعض الاعمال السيئة والمظالم بسبب من انحاطه من الرجال ويسبب عزله عن الناس .
- (٣) السكك الحديدية : أما أوروباً فقد ولت وجهها عن مصر بعد محمد على ماعدا انجلترا التى كان نفوذها بالهند قد اتسع وكان طريق رأس الرجاء الصالح طويلاً ويتكاف

النفقات الكثيرة فعملت على تسهيل طريق الهند من مصر وسعت إلى ذلك حتى أنشئ في عهد عباس خط حديدى بين الاسكندرية والقاهرة ليمد إلى السويس وبذلك يتصل البحر الابيض بالبحر الاحمر بواسطة السكة الحديدية وهذا أول خط حديدى أنشئ في الشرق — ابتداء العمل فيه

١٨٥٢ م وتم ١٨٥٦ م

(٤) إلغاء المتاجرة بالمحاصيل : ولقد ألغى عباس الاول نظام المتاجرة بالمحاصيل التى نظمها جده والتى وان أجهفت بحق الفلاح ولكنها كانت مصدر ثروة كبيرة لمصر لتستطيع السير فى سياسة الانشاء والتجديد التى خطها محمد على

(٥) وفاته : قتل عباس الاول فى قصره بينها قيل إن حراسه قتلوه وقيل إنه قتل لأسباب سياسية . وقد نقات جثته إلى قصره بالعباسية (التى سميت باسمه ^(١)) ومنه إلى مقره الاخير

(١) وكانت تسمى الريدانية

الفصل السادس

(سعيد باشا — ١٨٥٤ م — ١٨٦٣ م)

هو من أبناء محمد علي - وقد تربي في فرنسا تربية عالية
بحيث أثرت هذه التربية في أعماله أيام حكمه .

تولى الحكم بعد عباس بفرمان من الدولة
هدأت الاحوال في عهده نوعا ما وأراد السير على
سياسة والده في تحسين أحوال البلاد وأبعد بطانة السوء
وتولى مقاليد الحكم بنفسه ولم يشرك أحدا معه .

(١) كان مولعا بالفنون الحربية فاهتم بتنظيم الجيش بالرغم
من تحديد عدده

(٢) اهتم بمد السكك الحديدية في البلاد لتحسين
للمواصلات والتجارة

(٣) اهتم بحفر الترع لتوسيع الزراعة وتحسينها .

(٤) أحدث تغييرا في نظام ملكية الاراضى فأصدر
في سنة ١٨٥٨ قانون الاراضى الذى قضى بتمليك
الاطيان لواضعى اليد عليها فأصبح الفلاح هو

المالك الحقيقي لما يفلحه من الارض وكان لهذا
القانون أثر في تشجيع الفلاحين على تملك الارض
والسعى في اصلاحها والعناية بزراعتها

(٥) أحب سعيد باشا الفرنسيين واستعان بهم في أعماله
ولكن ترتب على ذلك أن نشأت في عهده مسألة
حفر برزخ السويس التي كان لها تأثير كبير على حالة مصر
السياسية والاستقلالية والمالية

(حفر برزخ السويس)

ترجع فكرة وصل ما بين البحر الأبيض والبحر الأحمر
إلى أيام الفراعنة وكانت الفكرة تعاود الدول التي تعاقبت
على مصر فكانت تتحقق بحفر قناة توصل البحر الأحمر بالفرع
الشرقي للنيل ولكن الرمال كانت تنهال على هذه القناة
ثم تأتي دونة أخرى فتعيدها — فحفرت في أيام البطالسة
وأعيدت في أيام الرومان وجدها عمر بن العاص وأصلحت
أيام الفاطميين

ولما اكتشف طريق رأس الرجاء الصالح اشتدت

حاجة أوروبا إلى فتح برزخ السويس ولكن البندقيون لم يوفقوا إذ ذاك إلى الاتفاق مع الدولة المصرية في عهد المماليك

وما زالت فرنسا بعد ذلك (في القرن السادس عشر وبعده) تحاول فتح هذا البرزخ لتسهيل السبيل لتجاريتها في الشرق ولكنها لم توفق إلى الاتفاق مع الدولة العلية ثم حالت مشاغل نابليون دون تحقيق هذه الأمنية ومع ذلك فإن البحث العلمي حقق مسألة منسوب البحريين وفي عهد محمد علي أراد الفرنسيون حمله على فتح هذا البرزخ فلم يفلحوا لأنه قدر سوء العاقبة

ولما كانت أيام سعيد باشا وكان (فردنك دي ليسبس) صديقا حميما له نجاح في إقناعه بتحقيق الفكرة (فكرة فتح القناة) وتكونت شركة فرنسية للقيام بعمل الحفر والاتفاق عليه وأصدر سعيد باشا فرمانا في سنة ١٨٥٤ م بمنح الامتياز للشركة ومن ضمن شروط هذا الامتياز

(١) مدة الامتياز ٩٩ سنة ابتداء من يوم افتتاح القناة

(ب) أن تحضر الحكومة المصرية العمال المصريين للعمل
في حفر القناة نظير قيام الشركة بدفع أجورهم وكانت
زهيدة

(ج) أن تستولي الحكومة على ١٥٪ من صافي أرباح
الشركة

(د) أن تكون الملاحة في القناة حرة بدون تمييز بين الدول
والاشخاص

كانت الانجليز تعارض في فتح هذه القناة مما سبب
عدم اقبال الناس في أوروبا على شراء جميع أسهم الشركة حتى
بقي لديها ١٧٧٦٤٢ سهما قيمة كل سهم ٥٠٠ فرنك - فحسن
دي ليسبس لسعيد باشا أن يشتريها بالحكومة المصرية فاشتراها
وتمنحها يزيد على ٣ ¼ مليون من الجنيهات اضطر سعيد باشا
أن يقترض بعضها وهذا هو أول عهد مصر بالاستدانة

لم يتم حفر القناة الا في أيام خلفه اسماعيل باشا
ويعد بعضهم حفر قناة السويس والاستدانة من
الاغلاط الوطنية التي جرت على مصر التدخل الاوروبي
وأصابها من الحوادث ما أصابها

الباب الثاني

عصر الخديوية

الفصل الاول — اسماعيل باشا

(١٢٧٩ هـ - ١٢٩٩ م ١٨٦٣ م - ١٨٧٩ م)

اسماعيل هو ابن ابراهيم بن محمد علي . تربع على عرش مصر بعد وفات سعيد باشا وصدر له فرمان من الدولة كالولاية السابقين .

إن عصر اسماعيل يضارع عصر جده إذ نهض بمصر نهضة شملت الحياة السياسية والاقتصادية والعمرانية وهو يعد المتمم الحقيقي لأعمال جده . .

أراد أن يرقى بمصر لتبא ما بلغت أوروبا وهو القائل عنها إن مصر جزء من أوروبا .

تولى عرش مصر وأعمال محمد علي مهمة من مشروعات ومدارس وإنشاء وتجديد فكانت أعمال اسماعيل عمل المنشئ المبتدئ من جديد

وتتلخص أعماله فيما يأتي : —

(١) توطيد مركز العائلة المحمدية العاوية بمصر وتأيد

استقلال مصر الداخلى

(٢) إنشاء المحاكم المختلطة لتخفيف وطأة الامتيازات

الأجنبية

(٣) تشكيل مجلس نواب لإيجاد نوع من الحياة النيابية

عند المصريين

(٤) تحسين مصادر الثروة

(٥) إيجاد نهضة علمية وتوسيع نطاق التعليم

(٦) منع تجارة الرقيق

(٧) تمدين مصر

(٨) توسيع ممتلكات مصر

(٩) اتمام مشروع قناة السويس

(١٠) كان من جراء إنشاءات اسماعيل اثقال كاهل مصر

بالديون وترتب عليها حدوث مشكلة مالية كانت

سببا في تدخل الأجانب في شؤون مصر

(١) لقب الخديوية والاستقلال الداخلي

أراد اسماعيل حصر وراثته العرش في أكبر أنجاله حتى لا تحصل فتن بين أفراد أسرة محمد علي على عرش مصر . فسعى الى ذلك ببذل المال الى رجال الدولة واستفاد من الاحتفالات الفخمة التي استقبل بها السلطان عبد العزيز عند ما حضر مصر حتى صدر فرمان الدولة سنة ١٨٦٦م بجعل الوراثة في أكبر أنجال اسماعيل ويجعل الجزية ٦٠٠٠٠٠٠ جنيه سنويا .

(٢) سعى أيضا حتى صدر فرمان الدولة سنة ١٨٦٧م بمنحه لقب خديوى وهو لقب أرقى من الباشا وبذلك صارت مصر من الولايات الممتازة .

(٣) وسعى أيضا الى توطيد استقلال مصر الداخلي ليستطيع النهوض بها وجعلها تحاكي دول أوروبا فحصل على فرمان سنة ١٨٧٣م باستقلال الخديوى استقلالاً تاماً بشؤون مصر الداخلية وأذن له باقتراض الديون وعقد المحالفات التجارية وزيادة عدد الجيش

كما يرى وفي نظير ذلك صارت الجزية ٦٦٥٠٠٠
جنيه سنويا

(٢) انشاء المحاكم المختلطة

ترجع الامتيازات الاجنبية الى المعاهدات والاتفاقات
التي عقدها الايوبيون والمماليك وآل عثمان مع دول أوروبا
في أوقات وظروف مختلفة — وهذه الامتيازات منحت
للعرايا الاجانب الذين يسيطون أرض مصر من التجار وغيرهم
تشجيعاً لهم حتى تروج التجارة بين الشرق والغرب

قضت هذه الامتيازات في جملتها أن يكون الفصل
في المنازعات المتعلقة بأحوال هؤلاء الاجانب الشخصية
وبمعاملاتهم التجارية والمدنية وفيما يقع منهم من مخالفات
وجرائم الى قنصلياتهم . فكان كل نزاع بين الاجانب
والوطنيين يرجع الفصل فيه الى القنصليات الاجنبية وليس
الى المحاكم الشرعية المصرية التي كانت موجودة إذ ذاك ولا
الى جهة الادارة المصرية الحاكمة

الا أن أيام الفوضى التي مرت على مصر في ظروف

مختلفة جماعات الاجانب والقنصليات يسيثون استعمال هذه الامتيازات فعبثوا بحقوق المصريين في المعاملات المدنية والتجارية حتى خرجوا على العدالة واتخذوا من أحمائهم في الامتيازات سيديلا للامبث بالامن العام فتكررت اعتداءاتهم على المصريين خصوصا الاشرار الكثيرين الذين كانوا يتسربون من بلادهم إلى مصر.

أراد اسماعيل أن تكون أولى اصلاحاته وضع حد لهذه الفوضى وتلك الاعتداءات واسلطة القنصليات وتخفيف وطأة هذه الامتيازات بتوحيد النظام القضائي للمصريين والاجانب ان استطاع

واصل اسماعيل سعيه لدى الباب العالي والدول الاجنبية صاحبات الامتيازات (١) وأجرى معها المفاوضات وتبادل المذكرات وكان عونه في هذه المهمة وزيره القادر نوبار باشا

(١) الدول صاحبات الامتيازات بمصر هي بريطانيا العظمى وفرنسا واطاليا وبلجيكا وهولندا والسويد والنرويج واسبانيا والبرتغال والدانمركه والولايات المتحدة (والمانيا قبل الحرب ثم وضعت اتفاقية سنة ١٩٢٥ بينها وبين مصر نظمت طرق حكاكة رعاياها

حتى اتفق مع هذه الدول على انشاء المحاكم المختلطة فانشئت
سنة ١٨٧٥ م وابتدأت العمل سنة ١٨٧٦ م

وهذه المحاكم تفصل في القضايا المدنية والمعاملات
التجارية وفي بعض المخالفات والجنح بين الاجانب أو بينهم
وبين الوطنيين — وبقيت محاكمة الاجانب جنائيا والفصل
في أحوالهم الشخصية أمام قنصلياتهم (١)
(٣) تشكيل مجلس نواب

كان مجلس المشورة الذي أنشأه محمد علي قد تعطل في

(١) ويجب ان نلاحظ ان الامتيازات الاجنبية زالت من الدول
الشرقية كلها ولم يبق لها اثر الا في مصر وأصبح بقاؤها حرجا عثرة
في كثير من الاصلاحات المرغوب في إنشائها بمصر في الوقت
الحاضر كما أنها لا تحقق مبدأ المساواة والعدالة بين من تظلمهم سماء
مصر الصافية فضلا عن انها هادمة لركن من اركان استقلال البلاد
ولذلك فان مصر جادة في العمل على الغاء هذه الامتيازات أو على
الاقل الحد من سلطاتها حدا يتفق مع تقدم مصر ورفي أهلها وتمتع
الاجانب بالامن والطمانينة في وسط شعب هادي وديع وفي ظل
حكومة منظمة دستورية

آخر أيامه — وكانت النظم النيابية قدراجت في القرن التاسع عشر في أوروبا . فاراد اسماعيل أن يجعل لمصر حظا من الحياة النيابية الجديدة التي تجعل السلطة العامة في الدولة بيد الامة ممثلة في مجلس مكون من نواب ينتخبهم الشعب

أصدر اسماعيل أمره في سنة ١٨٦٦ بإنشاء مجلس نيابي عرف باسم « مجلس شورى النواب » — تنتخب أعضاؤه من ^{في} المدن الكبيرة والاقاليم وكان عددهم خمسة وسبعين عضوا أما اختصاصه فكانت المداولة في المشروعات التي ترى الحكومة عرضها عليه وقد اشتغل هذا المجلس طول مدة حكم اسماعيل فتدرب المصريون على الحياة النيابية فكانت غرسا صالحا تعلق به المصريون وتشبهتوا بأهله حرسا على مصابحة بلادهم — وظل قبلة أمانهم حتى انه لما أراد طمس هذه الحياة النيابية بعد اسماعيل كان ذلك من أهم الاسباب في اشتعال نار الثورة العراقية

(٤) تحسين مصادر الثروة

نهض اسماعيل بمصر نهضة كبيرة في الصناعة والزراعة

والتجارة وتحسين سبل المواصلات مما عاد على البلاد بالثروة
الكبيرة ويلاحظ أنه اتفق على هذه الاصلاحات أموالا طائلة :
الصناعة : لم يغيب عن اسماعيل ما للصناعة وانتشارها
من أثر في تقدم البلاد ورفاهيتها فاهتم بإنشاء معامل السكر
وتكريره وأعاد مصانع النسيج واللبانة والزجاج والفخار
ومعامل الورق وغير ذلك

الزراعة : وجه اسماعيل عنايته الى اصلاح كثير من
الاراضي الزراعية فنظم سبل الري بحفر الترع والمصارف
وتشييد القناطر على الترع لحجز المياه ورفع منسوبها بلغت
نحو ٥٠٠ قنطرة . حتى انصلح في عهده نحو مائون ونصف
من الافدنة من الاطيان البور التي كانت لاتصلها مياه الري
أو تزرع مرة واحدة في السنة — من ذلك انه أنشأ ترعة
الاسماعيلية وترعة الابراهيمية بالوجه القبلي التي امتدت في
وسط مساحات واسعة من الاطيان بمديريات أسيوط والمنيا
وبني سويف زرع بها قصب السكر

ووجه عنايته أيضا لتحسين الزراعة وادخال أنواع

جديدة من المزروعات وفي عهده ارتفع ثمن القطن ارتقاعا عظيما فشجع على الاكثار من زراعته مما عاد على البلاد بالاموال الطائلة

كما انه اهتم بزراعة قصب السكر في الوجه القبلي وأنشأ له المعامل لعمل السكر فكانت مصدر ثروة لا يستهان بها التجارة : اهتم اسماعيل أيضا بتحسين المرافق للتجارة وتسهيل سبلها وعمل على تنشيطها وترويج التجارة الاوروبية فبنى نحو ١٥ منارة على السواحل المصرية في البحر الابيض والاحمر لهداية السفن التجارية وأصلح ميناء الاسكندرية وميناء السويس لتكون كل منهما مستعدة لرسو السفن التجارية الكبيرة كما نظم الحركة في الموانئ المصرية

ويذكر من حسناته انشاؤه أسطولا تجاريا لجمال المتاجر والبريد المصرية من السواحل المصرية في البحرين الابيض والاحمر الى الموانئ الشرقية والغربية

وفي عهده ~~انجست~~ كثير من الشركات التجارية المهمة

طرق المواصلات : نظم طرق المواصلات ووسعها من
طرق زراعية وسكك حديدية وبرق وبريد

شق كثيرا من الطرق الزراعية في الوجه البحرى
والوجه القبلى فأفادت فى تسهيل نقل المحاصيل وراجت
التجارة الداخلية الاقليمية

أما السكك الحديدية فكانت الى أول عهده قليلة لا
تزيد عن ٣٣٠ ميلا فانشىء فى عهده نحو الف ميل من الخطوط
الحديدية فى الوجه البحرى والوجه القبلى .

ففى الوجه البحرى أنشأ الخطوط من الاسكندرية
الى رشيد ومن طنطا الى دسوق والى دمياط والى شبين
الكوم ومن الزقازيق الى الاسماعيلية الخ

وفى الوجه القبلى من بولاق الدكرور الى أسيوط ومن
الواسطى الى الفيوم الخ

كما أنه أصلح ادارة السكة الحديدية فانتظمت مواعيد القطارات
وشعر المسافرون بالنظام والراحة وبنى المحطات والمظلات
كما أنه شيد كثيرا من الكبارى لتمر عليها الخطوط الحديدية

وكان من مشروعاته أن يمد خطاً حديدياً يمتد من السودان
وأواسط أفريقية للحصول على ثروة طائلة من هذه الجهات
ويثبت نفوذه على منابع النيل والاقليم القريبة منه — لكن
أعوزته المال لهذا المشروع الجليل

كان سعيد باشا قد مد من خطوط البرق شيئاً يسيراً
— ولكن اسماعيل مد نحو ٥٥٠٠ ميلاً في مدة وجيزة
فامتدت الخطوط البرقية بين العاصمة ومعظم بلاد القطر في
الوجهين البحرى والقبلى كما انها امتدت بين مصر وعواصم
السودان الشهيرة

كان البريد الرسمى فى عهد محمد على وعباس وسعيد
يحمل بواسطة سعاة برأ وفي السفن بحراً — ثم جاء رجل
إيطالى وأنشأ مكاتب للبريد فى مصر والاسكندرية تنقل
البريد نظير أجور معينة وبواسطة مستخدمين لحسابه فوجد
اسماعيل أن مثل هذه المهمة (مهمة البريد) يجب العناية بها
بواسطة الحكومة فاشتري هذه المصاحبة من صاحبها الايطالى
ونظمها ووسعها حتى صارت تحاكي أحسن مصالح البريد

في أوروبا فاستفادت البلاد منها فوائد كبيرة عادت على
التجارة والزراعة والاعمال جميعها بالخير

(٥) النهضة العلمية وتوسيع نطاق التعليم

عمل اسماعيل على جعل مصر في صف الامم الاوروبية
تماما كما عمل على محو الامية من البلاد ما استطاع وقد ساهم في
اعماله بالمعارف من الوزراء امثال علي مبارك باشا الذين نشطوا
نشاطا كبيرا في ايجاد نهضة علمية نافعة تأخذ من العلوم
الاوروبية بما كبر قسط

وضع في عهده سنة ١٨٦٧ قانون عن خطط ومناهج
التعليم كان اول قانون وضع من نوعه في مصر . فوجد
وحدة تعليمية ونظم خطط الدراسة على مختلف درجاتها وكان
سببا في ازدياد حركة التعليم وتوسيع نطاقها

وقد اسس من المدارس نحو ٤٨٠٠ مدرسة يدرس
فيها نحو ١٤٠ ألف تلميذا عدا التلاميذ الذين يدرسون في
الازهر والمدارس الاجنبية والخصوصية والمدارس العالية
والمدارس التابعة لوزارة الاوقاف ومدارس الجيش

تأسس في عهده من المدارس العاليه والخصوصية مدرسة
الحقوق ومدرسة اللغة المصريه القديمة ومدرسة المعلمين
ومدرسة دار العلوم وادخل تحسينات على مدرسة الطب
ومدرسة الهندسة

ويذكره بالفضل عنايته بتعليم البنات اذ تأسس في
عهده مدرسة لتعليمهن وهى أول مدرسة للبنات فتحت
في الشرق

وله أياذ ييضاء على تأسيس النهضة العلميه فهو منشىء دار
الكتب المصريه التى جمع فيها الكتب القيمه العربيه التى
كانت مبعثرة فى المساجد وفى انحاء البلاد حتى صارت تعد من
أعظم مكاتب العالم لما حوته من نفائس الكتب المخطوطة
والمطبوعة

وقد عضد علماء الآثار فاحل (مَرْيُوت باشا) ملا من
الاعتبار وأسس دارا للآثار المصريه القديمة أودع بها آثار
الفراعنة وحافظ عليها من التسرب للخارج

(٦) منع تجارة الرقيق

كانت تجارة الرقيق منتشرة في الشرق وبعض ممالك أوروبا الشرقية في العصور الوسطى . لكنها زالت من أوروبا في العصور الحديثة . تلك التجارة الدنيئة التي تتنافى مع الحرية الشخصية ولا تتفق مع مبادئ العدل وحب الإنسانية . اذ كيف يستعبد الانسان اخاه الانسان وقد خلق الله الناس أحرارا لا فرق بين الابيض والاسود ولا بين ساكن الشمال وساكن الجنوب فضلا عن ان الشرائع السماوية حثت على المساواة بين الناس جميعا - ولم يبح الدين الاسلامي الرق إلا لأسرى الحرب وبشروط مخصوصة وفضلا عن انه جعل للعتق ثوابا كبيرا

كانت تجارة الرقيق مازالت منتشرة في البلاد الشرقية فكان النخاسون (تجار الرقيق) يتصيدون العبيد أطفالا وشبابا وكبارا رجالا ونساء يختطفونهم من بلادهم ويبيعونهم في أسواق مصر وبلاد العرب وغيرها بيع الساع كما ان بعض

النحاسين كانوا يجلبون رقيقا من بلاد القوفاز بطرق
مختلفة ويبيعونهم ايضا كبيع السود وكانت حكومات أوروبا
تعقد المؤتمرات للعمل على منع تجارة الرقيق

رأى اسماعيل ان من الكرامة والرحمة ان يجارى أوروبا
فى خدمة الانسانية والعمل على نشر الحرية والمساواة بالضرب
على هذه المهنة - مهنة النحاسية - بيد من حديد فعمد الى أحد
الرحالة الانجليز وهو « السير صموئيل بيكر » فى قطع دابر
هذه الحرفة من بلاد السودان فقام السير صموئيل بيكر برحلة
فى السودان وتجول فى أقاصيه يضيق الخناق على تجارة
الرقيق ^(١) ثم أعقبه « غوردون باشا » أحد القواد الانجليز فى
هذه المهمة فنجح فى قطع دابر هؤلاء التجار

وتروج اسماعيل خدمة الانسانية والحرية بان أمضى فى
سنتى ١٨٧٧ م و ١٨٧٨ معاهدين مع بريطانيا العظمى لمنع
تجارة الرقيق

(١) كان السير صموئيل بيكر فى تجولاته فى السودان يكتشف
منابع النيل

ويعد اسماعيل أول شرقى لبى نداء الانسانية وأقام منار
الحرية بعمله هذا

(٧) تمدين مصر

بذل اسماعيل مجهوداً كبيراً وأموالاً طائلة لا يجاد مظاهر
المدنية الأوروبية في المدن المصرية وخلق بيئة متمدينة على
النمط الأوروبي :

(١) كانت المدن الكبيرة (العاصمة والاسكندرية والسويس
وغيرها) ضيقة الشوارع كثيرة الازقة تلقى بها الأوساخ
وكان الإنسان لا يسرح الطرف بميدان فسيح أو متنزه جميل
وكانت الناس تسقى من الآبار أو تحمل اليهم المياه من النيل
(في القاهرة) مع ما فيها من أوساخ . وقاما يقع نظر لك على بناء
فخم أو عمارة ضخمة (الاهم الا المساجد الاثرية المشيدة) وغير
ذلك من مظاهر الانحطاط

نظم اسماعيل المدن المهمة فوسع شوارعها وخطط أحياء
جديدة لتوسيع المدن وأنشأ بها الميادين التي زينها بالتماثيل (١)

(١) تمثال محمد علي بالاسكندرية وتمثال ابراهيم باشا بمصر وغيرها

والمتنزهات (كجنينة الازبكية بالقاهرة) وغرس الاشجار
على جانبي الشوارع . وانيرت العاصمة والاسكندرية بمصابيح
الغاز ومدت أنابيب المياه المرشحة (الحنفيات) — كما انه

نظم الاحوال الصحية

وقد شجع على تشييد العمائر والمباني الضخمة على
الطريقة الاوروبية . وأقام من المباني بالحكومة ومن القصور
العمائر العظيمة لتكون نماذج يحتذى بها أهل اليسار

شيد قصر عابدين ليكون قصر الحكم بالعاصمة فزارع
في عظمته وأبهته أعظم القصور من نوعه في عواصم أوروبا
— كما أنه شيد قصر رأس التين بالاسكندرية — وناهيك بالقصور
الفخمة كالقصر العالي وقصر الجزيرة وقصر الجزيرة التي

نسقت بها الحدائق الجميلة

(٢) كانت قصور اسماعيل ^{عليه السلام} مسارة ^{عليه السلام} للرفاهية وأيام

السعود واقامة الحفلات . فشهد المصريون في أيامه أيام
افراح وسرور

ناهيك بافراح الانجال التي أقام لها ابداع الزينات

وأبهرج الحفلات وكم نقل الى مصر عن أوروبا مظاهر الرفاهية والعز حتى لفت المصريين الى تلك المظاهر فتطلعوا اليها وتعلموا إقامة الافراح والزينات على نمط لم يعهدوه من قبل وكان لهذا التطور ولهذه المظاهر وما تستلزمها من فنون جميلة أثر واضح فارتقت الموسيقى والاغاني ووجد التمثيل بانشاء (الاوربا) وعرف التصوير وظهر من المصريين نوابغ تعلقوا بهذه الفنون فابدعوا فيها ابداعا وعلى العموم فعهد اسماعيل أفسح المجال للمصريين للنزوع إلى مظاهر جديدة من مظاهر الرفاهية والتمدن

(٨) توسيع ممتلكات مصر

وحروب اسماعيل

اقتنى اسماعيل أثر جده محمد علي في تجهيز الجيش الجيوش وتدريبها على النظام الاوروبي . فوسع المدارس الحربية وجيش جيشا يربوا على ١٢٠ ألف مقاتل وسلحه بالمدافع وجلب له الضباط الاجانب فكان جيشا عظيما يليق بمصر

وما كان يحمله اسماعيل بين جنبيه من آمال كبار لعظمة مصر
واستقلالها

كان من آمال اسماعيل توسيع المملكة المصرية من
الجنوب والسيطرة على منابع النيل

(١) التوغل في السودان : أرسل الحملات الحربية بقيادة
السير صموئيل بيكر ثم بقيادة غردون باشا وغيرهما ومع
هذه الحملات من الضباط والقواد الوطنيين الا بطل فتوغلت.
هذه الحملات في السودان حتى بلغت خط الاستواء وبسطت
نفوذ الحكومة المصرية على إقليم خط الاستواء

وكانت دارفور بلادا مستقلة ففتحت وصارت تابعة لمصر
وأرسلت حملات حربية أخرى بقيادة رؤوف باشا وغيره.
فتحت زياح وهرر والصومال وبلغت حدود زنجبار

وبالجملة فقد امتدت المملكة المصرية في عهد اسماعيل
الى أواسط أفريقية فاطمأنت على السودان و منابع النيل مصدر
حياة مصر

(٢) حرب الحبشة : لما اتسع ملك اسماعيل في السودان كان

لا بد من حماية حدود هذا الملك الواسع فكانت القوات المصرية تتوغل في السودان عند حدود الحبشة . فنحشى النجاشي (لقب ملك الحبشة) من اغارة الجيوش المصرية على بلاده فتحرش بمصر حتى وقع نزاع على الحدود بين السودان المصري والحبشة . فأرسل اسماعيل باشا حملة عسكرية بقصد تعيين الحدود بين البلدين فوجهت هذه الحملة بالقوات الحبشية وتمكنت من القضاء على الحملة المصرية

اهتم اسماعيل لهذا الامر وأراد الضرب على أيدي الاحباش ليؤمن حدود ملكه بما يتفق مع سمعة مصر الحربية التي نالتها في أيام جده . فجهز جيشا كبيرا وجعل على قيادته العايد اراتب باشا (السرदार) ومعه الامير حسن بن اسماعيل . وبعد عدة معارك ومناوشات تمكنت مع الاسف جيوش الاحباش من تشتيت الجيوش المصرية والفتك بها

وكان لابد من الصلح فوقع الصلح بين مصر والحبشة

وانتهت الحرب سنة ١٨٧٦ م

(٩) قناة السويس

كان الامتياز الذي ~~كان~~ ^{منحه} سعيد باشا الى شركة قناة السويس
محجفا بحقوق مصر بسبب الامتيازات الباهظة التي خولت
للشركة والتي منها

(١) مازومية الحكومة بتقديم العمال المصريين ولو بلغ
عددهم عشرين الفا باجور بسيطة تدفعها الشركة

(٢) تملك الشركة لترع المياه العذبة التي تستمد مياهها
من النيل التي تحفرها الشركة من الزقازيق الى الاسماعية
وعلى طول القناة من الجهة الغربية وايضا كافة الاطيان
التي تروى من هذه الترع

وغير ذلك من امتيازات جعلت الشركة اشبه شىء بحكومة
مستقلة على جزء من ارض الديار المصرية

لما ارتقى اسماعيل عرش مصر راعته هذه الحالة فعزم على
ان يسترد لمصر حقوقها وان يعمل ما في وسعه لجعل القناة مصرية
فاستغل عدم رضا بريطانيا العظمى على المشروع وعدم
صدور فرمان الموافقة من الدولة العلية وأوفد نوبار باشا الى

الاستانة وعواصم وأروبا لنشر الدعوة والسعى وراء تخفيف امتيازات الشركة ورد حقوق مصر اليها مظهرا استعدادها لآخذ العمل على عاتقه وإلاّ وجب أن يحبط المشروع فكان ذلك من المشقة الكبيرة على نفس « دليسيبس » حتى شرع يناهض نوبار باشا في مأموريته بكل الوسائل حرصاً منه على اتمام مشروع تعب في تحقيقه بعد أن كان حاملاً من الاحلام فكان النضال بين نوبار ودليسيبس شديداً الاول مستمداً المعونة من اسماعيل والثاني معتمداً على تعاضيد فرنسا وإمبراطورها نابليون الثالث اذ ذاك

تطورت الاحوال حتى ارتضت الشركة واسماعيل أن يكون نابليون الثالث حكماً بينهما فأصدر حكمه الذي قضى :

- (١) بإبطال ملازومية الحكومة بتقديم العمال المصريين
- (٢) وبتخلي الشركة عن الترع والاراضي للحكومة المصرية
- (٣) وفي نظير ذلك تدفع الحكومة المصرية للشركة ثلاثة

ملايين ونصف مليون من الجنيهات بصفة تعويض
وحيث أن فاز اسماعيل ببعض أغراضه الذي رمى اليها

ولكنه بثمن كبير . إذ أنه فضلا عن مبلغ التعويض فقد
صرف المبالغ الطائلة في سبيل الوصول الى غرضه

وقد عملت التسوية النهائية مع الشركة في سنة ١٨٦٩
على أساس الحكم كما أن الشركة تنازلت عن بعض حقوق أخرى
نظير تعويضات حتى بلغ جملة ما انفقته مصر على قناة السويس
(من ثمن اسهم ومصاريف وتعويضات وفوائد) ستة عشر
مليون من الجنيهات بما في ذلك مصاريف حفلة الافتتاح

حفلة الافتتاح : كانت القناة قد تم العمل فيها سنة ١٨٦٩
فأعد اسماعيل حفلة لافتتاحها تعد من اعظم حفلات التاريخ
أبهة واستعدادا . دعا اليها عددا من ملوك اوروبا وامرائها
وعظمائها فلبى الدعوة عدد عظيم منهم في مقدمتهم
الامبراطورة « أوجيني » زوجة امبراطور فرنسا وقد أبدع
في الزينات التي نسقها والمنشآت التي اقامها لمناسبة هذا
الاحتفال ما انفق عليه الاموال الطائلة وكان غرضه
من ذلك رفع قدر مصر في أعين الاوروبيين . زد على هذا
اهتمامه بان يتم في عهده أكبر مشروع دولي في القرن التاسع

عشر يقرن باسم اسماعيل في التاريخ
افتتحت القناة بدخول المراكب المزينة ابداع زينة تحمل
الزائرين من بورسعيد وسارت في القناة السويس وعلى
جانبيها اقيمت الزينات الفخمة الى الاسماعليه وكان قد شيد
اسماعيل قصرا بها اقيمت فيه حفلة راقصة واطهر اسماعيل
من آيات الكرم ما اثار اعجابهم وكان لهذه الزينات البديعه
ومظاهر البذخ اعمق تأثير عندهم كما انه انشأ طريق الاهرام
في شهر ونصف خصيصا لمناسبة حضور الزائرين لمشاهدة
اثارات الفراعنه واحدى عجائب الدنيا (الاهرام) وشيد
« الاوبرا » دارالتمثيل لمناسبة هذا الاحتفال وبها ادخل
التمثيل في مصر وكان غير معروف

قضت الضيوف نحو شهرين على نفقة مصر حتى بلغ
ما انفق على هذه الحفلة نحو مليون ونصف مليون من الجنيهات
وكان هذا الافتتاح في نوفمبر سنة ١٨٦٩ ابتداء ال ٩٩ سنة
مدة امتياز الشركة

ومع ما انفقته مصر على هذه القناة كما رأيت فانها كانت وما

زالت شرأعلى البلاد واستقلأها بما جرتة عليها من تدخل الدول
الأوروية فى شئونها ثم الاحتلال البريطانى الذى تعاني البلاد
فى سبيل أجلائه الصعوبات والمشاق

(١٠) المشكلة المالية

انفق اسماعيل كثيرافى التخاص من قيودالسيادة العثمانية
وفى وجوه الاصلاح (كاسكك الحديدية وشق الترع
واصلاح الاطيان) وفى تمدين مصر (من منشآت ومبان) وفى مد
فتوحاته بالسودان وحرب الحبشة وفى السعى لانشاء المحاكم
المختلطة وفى اتمام حفر قناة السويس وحفلة افتتاحها

كان دخل الحكومة فى عصر اسماعيل يتراوح بين ٦ و٩
ملايين من الجنيهات سنويا وهو دخل لا يكفى لنفقات هذه
النهضة الكبيرة التى ارادها اسماعيل لمصر . فلم يكن بدمن فرض
الضرائب المختلفة على الاهلين والاستدانة وقد أعانه
اسماعيل صديق باشا المعروف بالمفتش الذى اشتهر بضروب
الحيل فى فرض الضرائب واقتراض الضفقات المالية من
البيوت والبنوك المالية فى مصر وأوروبا :

فرض من الضرائب ما أثقل كاهل الأهالي فمثلا فرض
ضرائب على (١) معاصر الزيت (٢) معامل الزجاج
(٣) الاغنام والمواشي (٤) العربات (٥) الاشخاص :
الفردة والويركو (٥) الدخوليات : وهي ضريبة تجبي على كافة
الاشياء التي تدخل المدن والبنادر من مواد غذائية وغيره
(٦) ضريبة المقابلة وهي ان كل مالك يدفع عن اطيانه قيمة
ضريبة ستة اعوام مقدما في مقابل اعفائه على الدوام من نصف
الضريبة السنوية وهي مجحفة جدا بالحكومة

وقد عقد قروضا مختلفة في بحر العشر سنوات الاولى
من حكمه بفوايد باهظة تختلف بين ٧٪ و ١١٪ وهذه
القروض تسمى بالديون الثابتة لانها تؤخذ لمدة معينة وتحت
ضمانات معينة كإيراد بعض المصالح وبعض المديریات
وكانت هناك ديون أخرى تسمى بالديون السائرة
وهي الاموال والبواقي المستحقة للمقاولين والمتعهدين
الذين قاموا بالمنشآت المختلفة أو باعوا لوازم الحكومة
شبح الازمة : لم تأت سنة ١٨٧٣ حتى ظهر في الافق شبح

اللازمة فأراد عقد قرض بقيمة ٣٢ مليون جنيه لسداد الدين
السائر فلم يتم إلا في سنة ١٨٧٤ ومع ذلك فإن ما قبضه نقداً
لم يتجاوز ١١ مليون جنيه أما الباقي فكانت سندات على
الخزينة ومضاريف وسمسرة وفوايد. ولم يتمكن من سداد
شيء من ديونه

وحينئذ بحث اسماعيل عن موارد أخرى للمال فباع
أسهم قناة السويس للحكومة الانجليزية في سنة ١٨٧٥ بمبلغ
٤ مليون جنيه لم يكن لها أى أثر في تقريج الحالة
وأصبحت الديون تربو على ٩٠ مليون جنيه وكانت
بوادر اللازمة عجزه عن صرف بعض السندات التي استحققت
في أبريل سنة ١٨٧٦ مما ذعرت منه الدول

صندوق الدين: ولاجل أن يدرأ اسماعيل تدخل الدول في المسألة
أصدر أمره بإنشاء لجنة سميت صندوق الدين تؤلف من
مندوبين عن الدائنين ومهمتها إدارة شئون الدين وتسديد
فوائده وأقساطه من إيرادات تخصصت له وهي إيرادات

السكة الحديد والجمارك ومديريات المنوفيه والغريبيه والبحيره
وأسيوط

المراقبة الثنائية : لم تطمئن كل من انجلترا وفرنسا على الحالة
ورأت أن صندوق الدين ليس ضمانا كافيا لاموال رعاياه
فأرسلت كل منها مندوبا ليفحصا الحالة وتقديم اقتراحات
للإصلاح . فاقترحا تعيين مراقبين أجنيين لحسابات الحكومة
بالمالية فعيّنهما اسماعيل أحدهما الإنجليزي لمراقبة الإيرادات والثاني
فرنسي لمراقبة المصروفات . وكانت المراقبة الثنائية هذه خطوة
خطرة للتدخل الاجنبي حتى أن اسماعيل باشا أوجس خيفة
من استفحال تدخل الدول فلم يطلق للمراقبين حرية العمل
لجنة التحقيق . وبالرغم من هذا فقد ظهر عجز الخزينة مرة
أخرى سنة ١٨٧٧ عن دفع أرباح وأقساط الديون في مواعيدها
فطلب صندوق الدين تعيين لجنة لتسوية المشكاة المالية وبعد
تمنع من اسماعيل باشا أصدر أمره في ١٨٧٨ بتشكيل لجنة
التحقيق من أعضاء عن الدول ومعهم عضو مصري كان
رياض باشا

بحثت اللجنة الحالة فوجدت ان اللازمة أسباب منها (١).
تفرد اسماعيل بكل سلطة على شئون البلاد وحكمها (٢).
الاسراف (٣) الاتفاق على مقاولات وتعهيدات بمبالغ باهظة الخ
واقترحت اللجنة (١) ان يشرك الخديو معه في الحكم وزارة
مسئولة (١) (٢) أن يتنازل الخديو عن أملاكه للحكومة

عين اسماعيل وزارة مسئولة برئاسة نوبار باشا وتعين
من ضمن الوزراء وزيران أجنيان أحدهما انجليزى والثانى
فرنسى وهذان أكبر مظاهر التدخل الاجنبى . كما أنه تنازل
عن أملاكه للحكومة

بريق الثورة في الافق : تخلى اسماعيل عن معاونة الوزارة . وكان
لسوء الحالة المالية قد تأخرت الحكومة عن دفع مرتبات
الجند . واذا بهم يتجهرون امام المالية ثم يهينون رئيس
الوزارة والوزير الانجليزى ولم ينصرفوا الا بحضور الخديو

(١) كان المجلس المخصوص الذى أنشأه محمد على يشبه من بعض الوجوه
مجلس وزراء وكان قد تعطل بانتهاء حكم محمد على فاعاده اسماعيل
باشا وناط به فقص جميع المشروعات التى يريد القيام بها لكن اسماعيل
في الواقع كان صاحب النفوذ والسلطة المطلقتين عليه

شخصيا وأمره لهم بالانصراف فدأت هذه الثورة على يقظة
الرأى العام وعلى أنه ناظم على التدخل الاجنبى

أقال نوبار باشا من الوزارة وعين ولى العهد محمد توفيق
باشا رئيسا للوزارة مع بقاء الوزيرين الاجنبيين ومع ذلك
فان الخلل المالى كان قد استفحل أمره وظهر أن التدخل
الاجنبى لم يفد شيئا

كل هذه الحوادث جرت واسماعيل على مضض منها
فأوعز الى العلماء والاعيان وأعضاء مجلس شورى النواب
أن يقدموا العرائض بعدم رضائهم عن الحالة والمطالبة بتشكيل
وزارة وطنية تكون مسئولة أمام مجلس النواب مع وضع
دستور جديد ينظم هذه المسئولية

ف عزل الخديوى وزارة توفيق باشا وعين وزارة وطنية
بمحنة برياسة شريف باشا بدون الوزيرين الاجنبيين . وابتدأت
الوزارة تضع الدستور الجديد

هال الدول هذا التغيير واعتبرت ان عمل تسويه لحفظ

حقوق رعاياها أصبح مستحيلا مادام اسماعيل باشا متربعا
في دست الحكم . وأمام رفض التدخل الاجنبي مع وضع
دستور جديد يحقق مسئولية الوزارة أمام مجلس النواب .
حتى أن لجنة التحقيق استقالت

عزل اسماعيل : استعملت الدول نفوذها وتهديدها لدى
الباب العالي حتى صدر الفرمان في ٢٦ يونيه ١٨٧٩ بعزل اسماعيل
باشا وتعين توفيق باشا خديوى مصر فتولى العرش والمسألة
المالية لم تحل بعد

لم يبد اسماعيل مقاومة وغادر مصر الى ايطاليا ثم انتقل
الى تركيا وبقى فيها الى أن مات سنة ١٨٩٥ ونقلت رفاته الى
مصر حيث دفنت في مقرها الاخير وراء جامع الرفاعي

الفصل الثانى — توفيق باشا

١٢٩٦ هـ — ١٣٠٩ هـ ١٨٧٩ م — ١٨٩٢ م

تولى توفيق باشا أريكة مصر في ظروف حرجية إذ كانت
تحيط بالبلاد الازمات المختلفة بجانب خلو الخزينة فضلا عن
السيخط الذى خالج المصريين بسبب الضرائب وعزل

اسماعيل في جو كان قد تلبداً بغيوم الثورة وخالج ايضاً الاوربيين
لخوفهم على أموالهم

كان توفيق باشا طيب القاب تنقصه الارادة الحديدية
والدهاء الحازم. وكان يرغب أشد الرغبة في اصلاح الاحوال.
والاخذ بيد البلاد الى الامن والسلام والنظام. لكن الحوادث.
والظروف كانت فوق طاقته فلم يوفق الى ما أراد من خير وتغلبت
الحوادث فلم تمض سنة وبعض السنة حتى انتفضت البلاد
بثورة عسكرية انتهت بالاحتلال البريطاني المشؤوم

(١) علاقة مصر بالدولة العلية

كانت أولى المشاكل التي اعترضت توفيق باشا مابداً من
ميل الدولة العلية الى الغاء الامتيازات التي منحتها الى اسماعيل.
باشا بفرمان سنة ١٨٧٣م. تلك الامتيازات التي تنحصر في
(١) وراثة العرش لأكبر الابناء (٢) تخويل مصر حق عقد
المعاهدات التجارية (٣) تخويل الخديوى حق اقتراض المال
(٤) زيادة عدد الجيش الى أى حد — لكن فرنسا وانجلترا
عارضتا تركيا في إلغاء هذه الامتيازات وبعد مفاوضات

بجاء فرمان الباب العالى بتعيين توفيق باشا خديو مصر مع
تعديل فى الامتيازين (٣) و (٤) فقط فاشترط الا نعقد قروض
جديدة الا للتسوية الديون والايزيد عدد الجيش عن ١٨٠٠٠
عسكرى

(٢) نظام الحكم فى مصر

عول توفيق باشا على تعيين وزارة وطنية تشترك معه فى
الحكم فشكل وزارة برئاسة شريف باشا (بدون وزراء
أجانب) وكان شريف باشا قد اتم وضع الدستور الجديد لتنظيم
الحكم النيابى ووزارة مسئولة أمام المجلس . وقد كان ذلك من
أمانى المصريين بعد أن خبروا فائدة النظام النيابى فى عهد
اسماعيل . لكن الخديو لم يوافق على مشروع الدستور معتقداً
أنه لا يصح أن تنتقل البلاد طفرة من نظام حكومة مطلقة
الى نظام الحكم النيابى بأبعد مدى فى الحرية لان الامة لم
تأهضج لهذا بعد . فكان هذا الرفض من أقوى عوامل تألب
الرأى العام المصرى

وعلى أثر هذا الرفض استقال شريف باشا مما جعل

الخديوى يرأس مجلس الوزراء بنفسه ثم شكل وزارة برئاسة
رياض باشا وترك لها الحرية الكافية للعمل
(٣) تسوية المشكلة المالية

جرّت المشكلة المالية التدخل الاوربي ثم عزل اسماعيل
وحينئذ فامام الخديوى الجديد مشكلتان يجب الفصل فيهما
(١) فاما التدخل الاجنبى فقد اتفق على اعادة المراقبة
الثنائية . وعين المراقبين الانجليزى والفرنسى (فى نوفمبر سنة
١٨٧٩) اللذين أخذوا فى اجراء اصلاحات هامة . حتى اذن
لها بحضور مجلس الوزراء وهى ظاهرة من ظواهر التدخل
الاجنبى العميق . ولكنهما قاما بمشروعات اصلاحية تذكر
منها (١) الغاء معظم الضرائب المفروضة على الاهالى
كالضريبة الشخصية وغيرها (٢) الغاء ضريبة المقابلة
(٣) تعيين مواعيد فى اوقات المحاصيل لتحصيل ضريبة
الاطيان بعد ان كانت فوضى

(٢) أما تسوية الديون فقد تشكلت لها لجنة سميت لجنة
التصفية من أعضاء ممثلين للدول العظمى (بريطانيا و المانيا

وفرنسا والنمسا وإيطاليا) ومن أعضاء صندوق الدين . وقد قامت هذه اللجنة بفحص المسألة وقدمت اقتراحات وافقت عليها الدول وأقرتها الحكومة المصرية التي أصدرت (قانون التصفية في يولييه سنة ١٨٨٠) الذي سوى الديون كلها تسوية عادلة . وأهم شروط هذه التسوية .

(١) تقسيم الديون التي بلغت إذ ذاك فوق ٩٨ مليون جنيه الى دين موحيد ^{متميز} يمتاز ودين الدائرة السنية ودين الدومين بفوائد بين ٤ و٥ في المائة بضمانة إيرادات بعض المصالح والمديريات

(٢) يرد دين المقابلة للذين دفعوه على أقساط لمدة ٥٠ سنة (تنتهي في ٣٠ يونيه سنة ١٩٣٠) وبحيث لا تخفض ضريبة الاطيان كما كان مقرراً

وقد كان لهذه التسوية أثر حسن في الدوائر المصرية والاوردية عكف صندوق الدين على تنفيذ هذا القانون (١)

(١) وقد صدرت من الحكومة المصرية بعد ذلك عدة قوانين منظمة لإدارة الديون . وكانت مالية البلاد قد أخذت في التحسين المطرد مما انعش الآمال وطمأن الدائنين والدول

وقد كان (بعد الفصل في المسألة المالية) هناك أمل كبير في أن تسير الحكومة بمعاونته المراقبة الثنائية في الإصلاح الداخلى من ترقية التعليم وتنظيم الري وتحسين موارد الثروة. ولولا أن داهم البلاد حوادث الثورة العراقية فدخلت البلاد في طور جديد

(٤) الثورة العراقية

تعد ثورة الجند في عهد اسماعيل أول بذرة من بذور الثورة وأساسا قام عليه حزب عسكري يشترك في سياسة البلاد ويعمل على تخليصها من التدخل الاجنبى

وكان روح الاستياء قد دب في رأى العام المصرى من التدخل الاجنبى أيضا يذكىه اتصال اسماعيل باشا بالاعيان وأعضاء مجلس شورى النواب وإيعازة اليهم بتقديم العرايف والاحتجاجات والمطالبة بوضع دستور جديد أوسع

على أموالهم الى أن كانت سنة ١٩٠٤ وعقد الاتفاق بين إنجلترا وفرنسا لتسوية الخلافات السياسية والاستعمارية بينهما (وسيأتى الكلام عليه) فتمد وضع على أثره أمر عال نظم الدين المصرى تنظيما ثابتا ولم يحصل تغيير بعد ذلك

حرية وتحمل مسؤولية . وكان لتطور الحوادث ثم رفض
توفيق باشا الاخذ بالدستور الذى وضعه شريف باشا اثر فى
تفشى روح الاستياء فى رأى العام وبدا من مظاهر هذا
الاستياء ما يدل على اتجاه الامة نحو فكرة الانقاذ وتخايص
البلاد من اليد الاجنبية

ولم يمض الا قليل حتى ظهرت البوادر فكانت العامل
المباشر للثورة

بوادر الثورة : كان الضباط المصريون يتوقعون أن
اصلاح الجيش وتحسين مراكزهم من ضمن منهج الاصلاح
المشروع فى عمله للبلاد ولكنهم لم يظفروا بشيء خصوصاً وقد
كانت الترقية فى الجيش تكاد تكون قاصرة على الضباط
الاتراك والشراكسة فابتدأ الجند يظهرون تذمرهم من
الحكومة ومن ناظر الحربية إذ ذاك وكان من الشراكسة
(عثمان رفقى باشا) . وقد تمثل هذا التذمر فيما اتفق عليه
بعض الضباط المصريين وعلى رأسهم على فهمى بك وعضده
الاكبر عبد المال بك حامى وأحمد بك عرابى وكانوا من

رتبة أميرالاي . وقد قرروا تقديم عريضة الى رئيس النظار
(رياض باشا) للنظر في مطالبهم وهي تحسين نظام الترقية
بالنسبة للضباط الوطنيين مع عزل رفقي باشا

كان زعيم هذه الحركة هو علي بك فهمي — ولكن
مالبت أن ظهر أحمد عرابي في زعامة الحركة لما امتاز به من
صفات كال فصاحة في الخطابة وما أفاض به من اخلاص للوطن
وتوجيه حركة الضباط الى حركة وطنية تطالب بالحكم
النيابي واسع الحرية وتخليص مصر من التدخل الاجنبي

لما تقدمت العريضة الى رئيس النظار وعلم بها الخديو
أمر بمحاكمة أحمد عرابي وعلي فهمي أمام مجلس عسكري
— وفي أثناء المحاكمة بوزارة الحربية (كانت بقصر النيل)
هجم بعض رجال الجيش على المجلس وأخرجوا عرابيا وعلي
فهمي قسرا . مما دل على أن الحزب العسكري اشتد ساعده
وثار فعلا في وجه الحكومة . وأصبح الموقف حرجا اضطر
الخديو أمامه أن يجيب المطالب فعزل رفقي باشا وعين بدله

محمود سامي البارودي باشا وأعلن أن الضباط المصريين سيتساوون بالأتراك والشراكسة في الترقيه

كانت هذه ثأني ثورة للجند لم يعقبها أي اضرار بهم مما زاد في قوة الحزب العسكري وابتدأ يتصدر لبحث المسألة السياسية المصرية على العموم ولم يقتنع باجابة المطالب ونظر الى الخديو نظرة الخائف منه لما دخل في روع زعماء الحزب من أن الخديو أجاب مطالبهم مرغما وأنه يرغب في استمرار التدخل الاجنبى فى شئون البلاد ومع حرمانها من المتع بالحكم النيابى الصحيح

يوم عابدين المشهود : تخرجت الاحوال واتسعت الهوة بين الثوار والخديوى لما أصدر أمره بتفريق زعماء الحزب فى أنحاء القطر . فامتنعوا عن مغادرة القاهرة وخرج الضباط ونحو ٢٥٠٠ جنديا بزعامه عرابي وتجهروا أمام قصر عابدين (فى ٩ سبتمبر سنة ١٨٨٠) ورفعوا مطالبهم للخديوى التي تملخص أهمها فيما يأتى

(١) تشكيل وزارة جديدة

(٢) تشكيل مجلس نيابي واسع الاختصاص والمسئولية

بدلا من مجلس شورى النواب

(٣) زيادة عدد الجيش الى ١٨٠٠٠

(٤) التصديق على قانون العسكرية الجديد

فتزل الخديوى من السراى وخاطب عرابى عن أسباب
حضوره ومطالبه فكان من إجابات عرابى قوله المشهور
« لقد خالقنا الله أحرارا وإنا لا نستعبد بعد اليوم » ثم انتهى
هذا اليوم المشهود فى تاريخ مصر بان شكل الخديوى وزارة
برئاسة شريف باشا صاحب مشروع الدستور

دعوة مجلس شورى النواب : بعد ذلك أصر الخديوى
بدعوة مجلس شورى النواب إجابة لمطالب العرابيين وعلى
أثر العريضة التى رفعت من النواب وعدد كبير من الامة
وقد افتتح المجلس فى ٢٩ ديسمبر سنة ١٨٨١ وظل يجتمع للنظر
فيما يعرض عليه

تدخل انجلترا وفرنسا : كانت فرنسا تريد أن تبسط
نفوذها على مصر فاتفقت مع انجلترا على التدخل فى الامر

واتخذتا من الحوادث ذريعة للتدخل فأرسلتا مذكرة مشتركة للخديو يظهران استعدادهما لمساعدته في التغلب على القلق الحالى والعمل لتثبيت عرشه اذا بدت من الحزب العسكرى أعراض جديدة

كان وقع هذه المذكرة على مجلس شورى النواب والرأى العام سيئا حتى عدوا الخديو أنه لا يرغب فى تعضيد الدستور وانحيازه للأجانب

وكان قد عرض شريف باشا الدستور الجديد على المجلس لبحثه فاختلف مع المجلس فى مسألة «ان رأى المجلس يكون قطعيا فى ميزانية الحكومة» - واضطر شريف باشا الى الاستقالة فعين الخديو محمود سامى البارودى باشا للرئاسة ومعه عرابي باشا لنظارة الحربية ثم صدر الامر فى ٧ فبراير سنة ١٨٨٢ بالدستور الجديد الذى كفل مسئولية الوزارة أمام المجلس وجعل له حق مناقشة الميزانية فى كل ما يختص منها بالدين العمومى وظل المجلس يوالى اجتماعه الى آخر الدورة فى ٢٦ مارس سنة ١٨٨٢

أوجست انجلترا وفرنسا خيفة من تغلب الحزب
العسكرى والنواب ووصولهم الى أمانهم من السيطرة على
حكم البلاد كما رأيت وانتظرا يتحيزان الفرصة واذا بالخلاف
يقع بين الوزارة (وهي تمثل الحزب العسكرى) وبين الخديو .
لأن عرابي حاكم عثمان رفقى وبعض الضباط الذين أنهممهم
بالتآمر ضد الحركة وصدر حكم المجاس العسكرى بتنفيذهم
الى السودان فأبى الخديو الموافقة على هذا الحكم واشتد
الخلاف حتى استقالت وزارة البارودى فانهزمت الدولتان
الفرصة وأرسلت كل منهما أسطولاً الى المياه المصرية استعداداً
لاستعمال القوة اذا اقتضى الحال مما جعل الحزب العسكرى
ازاء ذلك يجمع الجيوش ويعد العدة ويهيء الاحوال للدفاع
عن البلاد عند الضرورة ووجد استعداداً من جانب الامة
التي لم تضن عليه بالمساعدة وطنية منها وحرصاً على بقاء الحكم
النيابى والدستور

تفاقم الحالة : كان استعداد البلاد للدفاع يروع الاوروبيين
فبدأ سوء التفاهم بينهم وبين المصريين وأسند الاوروبيون

الى المصريين التعصب الدينى وأظهروا تخوفهم من أن يصيبهم
المصريون بأذى— واعتقد المصريون أن الاوروبيين يريدون
القضاء على استقلالهم واستمرار التدخل الاوروبى فى
شئونهم . وتحرش الطرفان بعضهم ببعض وظلت الاحوال
تزداد صعوبة حتى وقعت حادثة الاسكندرية تلك الحادثة
التي تلخص فى أن أحد الماطيين (وهم من رعايا بريطانيا) امتنع
عن دفع أجرة الى مكارى وطنى وطعنه بسكين فتذمر الوطنيون
من هذه الحادثة وأرادوا أن يثأروا من الاجانب ف وقعت فى
هذا اليوم (١١ يونيه سنة ١٨٨٢) مذبحة بين الطرفين لكن
تمكنت الحكومة من تهدئة الفتنة فى آخر اليوم وسافر
الخديو الى الاسكندرية لتحقيق أسباب الفتنة وهناك ألف
وزارة برياسة راغب باشا

كان لهذه الحادثة أثر سيء عند الدول واتخذتها ذريعة
للقضاء على الحزب العسكرى والروح الوطنية المنبثة فى أنحاء
البلاد زاعمين أن الاجانب فى خطر . كما أن الخديو شعر

مخرج مركزه وبعزلته عن القوة المسيطرة على البلاد
وحاجته الى الحماية

عقدت الدول مؤتمرا في الآستانة للنظر في المسألة
المصرية لكنه لم يأت بنتيجة لمراوغة الباب العالي الذي كان
يريد أن يكون وحده صاحب الامر في حسم المسألة

ضرب الاسكندرية: وكان العراقيون يحصنون قلاع
الاسكندرية فطالب قائد الاسطول ايقاف التحصين ريثما
يقرر المؤتمر المجتمع بالآستانة شيئا في المسألة المصرية وإلا فهو
في حل من ضرب المدينة ثم انسحب الاسطول الفرنسي وقرر
الاسطول البريطاني الانفراد بالعمل وفي صبيحة ١١ يولييه
سنة ١٨٨٢ أطلق الاسطول مدافعه على الحصون فأسكتها
ودمر بعضها في ساعات واحتل الجند البريطاني المدينة

وحينئذ اضطر عرابي أن ينسحب الى كفر الدوار
وأنشأ بها خط دفاع حصينا ليصد الغارة الانجليزية

موقعة التل الكبير . كان عرابي مطمئنا على مصر من
الجهة الشرقية إرتكانا على حياد القناة خصوصا وأن ساسة

فرنسا اعلنوا أن قناة السويس بأمن من أى تهديد
لكن الانجليز لم يعبأوا بهذا الحياد وحولوا جيوشهم
الى الجهة الشرقية فاضطر عرابى أن ينقل جيوشه وذخائره
بسرعة الى التل الكبير وهناك وقعت موقعة بين الجيشين
لم تستغرق أكثر من عشرين دقيقة تفوقت فيها الجيوش
الانجليزية وتشتتت الجيوش المصرية

ابتداء الاحتلال البريطانى : ومن ثم سار الجيش البريطانى
الى القاهرة فدخلها فى اليوم الثانى (١٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢)
وتسلم القامة وبذلك ابتداء احتلالهم للقطر المصرى
أما عرابى فقد سلم نفسه وقبض الانجليز على باقى زعماء
الثورة وحكم عليهم المحاس العسكرية بالاعدام ثم استبدله
الخديو بالنفى فنفى عرابى الى جزيرة سيلان بالهند ثم نفى عنه
وعاد مصر سنة ١٩٠١ وظل بها الى أن مات سنة ١٩١٩

الباب الثالث

عصر الاحتلال البريطاني

الفصل الاول — مدة حكم توفيق باشا في عصر الاحتلال

١٨٨٢ م — ١٨٩٢ م

كان فشل الثورة العرابية التي انتهت بالاحتلال البريطاني سببا في الذهاب بمجاس شورى النواب والقضاء على رجال الثورة العسكريين الذين كانوا متضامنين مع المجلس . وقد هدأت النائرة الوطنية عند المصريين بسبب خيبة الآمال التدخل البريطاني

كان غرض بريطانيا من التدخل في شئون مصر والاحتلال البريطاني هو إخماع الثورة العرابية والمحافظة على عرش الخديوى توفيق باشا . أما الثورة فقد أقمت تماما بنفى زعمائها . وقد أعلنت بريطانيا أن الاحتلال البريطاني موقت ينتهى بتوطيد عرش الخديوى ومع ذلك فقد ظهر على أثر الثورة تعلق المصريين بالعرش الخديوى وكان الامل معقودا على أن الاحتلال البريطاني ينتهى عاجلا

لكن بريطانيا أرادت أن تنشب أظفارها في شئون
البلاد المصرية وأن تسيطر عليها وتضع يدها على كل ناحية
من نواحيها . الحكومة والمرافق الحيوية والاقتصادية :
واعملت سياستها الاستدرجية لتصل الى أغراضها هذه
فما هي الا نحو شهرين يمضيان على قمع الثورة حتى
أوفدت بريطانيا أحد كبار ساستها وهو اللورد دوفرين
ليبحث حالة مصر واقتراح ما يراه من اصلاحات . وهذا غرض
جديد غير النرض الاصلى من الاحتلال وهو المحافظة على
عرش الخديوى . ومع الاسف أن السياسة البريطانية لم تجد
في مصر أية معارضة توقف بار التدخل البريطاني فان
الخديوى رى بنفسه فى أحضانهم وكان كبار رجال الحكومة
أغلبهم من الناقمين على الثورة العراقية فلم ينتظر منهم معارضة
الاحتلال الذى اقع الثورة . وأما الراى العام فان فشل الثورة
والوعد بالجلاء أضعف عنده حذوة معارضة التدخل الاجنبى
اقتراحات اللورد دوفرين . تجول اللورد دوفرين فى
أنحاء البلاد وقابل كثيرين من الوجوه والاعيان . ثم وضع

تقريره عن الحالة واقترح عدة اقتراحات بشأن نظام الحكم
ووسائل ارتقاء البلاد الداخلية من رى وتعليم وبواليس الخ .
وطبيعى أن يكون البريطانيون المحتلون هم الذين يأخذون
على عاتقهم تنفيذ السياسة الجديدة لتنظيم الحكم ووسائل
العمرات

النظام النيابى

رأى اللورد دوفرين أن يتدرج المصريون فى هذا
النظام بان يُنشأ نوع من المجالس النيابية تكون محدودة
السلطة وتحت اشراف الحكومة (المحتملة) . مع أن
المصريين قد برهنوا على كفاءتهم واستحقاقهم للنظام النيابى
واسع الحرية

أخذت الحكومة بهذا رأى وأصدرت المرسوم فى
أول مايو سنة ١٨٨٣ بالقانون النظامى (دستور) وقانون
الانتخاب تنفيذاً لاقتراحات اللورد دوفرين

قضى هذا الدستور (القانون النظامى) بإنشاء ثلاث
هيئات . (١) مجالس المديرىات (٢) مجالس شورى القوانين

(٣) الجمعية العمومية

مجالس المديرية . وهى أن يشكل لكل مديرية مجلس من أعضاء ينتخبون عن المديرية ويكون المجلس تحت رئاسة المدير (الحكومة) . واختصاصه ابداء الراى أو الرغبة فقط (أى ان الراى غير قطعى والحكومة غير ملزمة بالآخذ به) فى مشروعات المنافع العامة المديرية كالأى والطرق وانشاء مباني الحكومة كالسجون وفى تقديم التعاميم وتنظيمه وإصلاح الزراعة

مجالس شورى القوانين . ويتشكل من ٣٠ عضوا منهم ١٤ عضوا تعينهم الحكومة و ١٦ عضوا ينتخبون عن المدن الكبيرة والمديرية . واختصاصه النظر وإبداء الراى فى كافة القوانين ولوائح الادارة العمومية وفى ميزانية الحكومة (الايرادات والمصروفات) والحساب الختامى - على أن رأيه استشارى محض أى أن الحكومة غير مقيدة برأيه فى أى مشروع . وإذا لم تأخذ الحكومة برأيه فى مسألة من المسائل قبله الاسباب ولا يجوز للمجالس المناقشة فى هذه الاسباب

ويلتئم هذا المجلس فى بعض شهور السنة

الجمعية العمومية : وتتشكل من ٨٢ عضوا منهم ٣٠

أعضاء مجلس شورى القوانين و ٤٦ ينتخبون عن المدن
والمديريات . ومن النظار (الوزراء) . واختصاص هذه الجمعية

إبداء الرأى فى كافة أنواع الضرائب ورأياها فى ذلك قطعى
أى انه يجب ان تأخذ بها الحكومة ولا تقرر ضريبة مالم
توافق عليها الجمعية وتلتئم هذه الجمعية مرة فى كل سنتين

إنشاء المحاكم الأهلية

كانت المحاكم الشرعية تقضى بين المسلمين فى كل ما يتعلق
بالأحوال الشخصية وفى كثير من الأحوال المدنية وكانت
جهة الإدارة (الحكومة والحكام) من اختصاصها الفصل
والتنفيذ فى الأمور الجنائية وفيما يعرض لهم من خصومات
مدنية بين الناس ولكن على غير أساس أو قواعد قانونية منظمة
على أن محمد على أنشأ الديوان الخديوى للقاهرة الذى
كان أشبه شىء بمحكمة جنائيات . وأنشأ عباس الأول مجالس
قضائية فى الأقاليم .

تم أنشأ اسماعيل (المجالس المحلية) في المدن والمديريات.
كانت تفصل في الدعاوى والمنازعات . وأنشأ ديوان الحقانية
للاشراف على هذه المجالس . ولكن جهة الادارة كانت
تتسلط على هذه المجالس فانقذتها العدالة التي هي أساس الاحكام
ولما أنشئت المحاكم المختلطة وأخذت في اقامة العدل
بالقانون الذي وضع لها وبالاجراءات القضائية المنظمة . تافت
الناس الى ترتيب محاكم أهلية على نمط المحاكم المختلطة لتكفل
العدل بين الناس . وفعلا وضعت الحكومة في سنة ١٨٨١
لائحة لترتيب المحاكم الاهلية ولكن الثورة العراقية عطلتها
ولما انتهت الثورة عادت الحكومة الى تنفيذ هذه الفكرة
فأتمتها بوضع القوانين اللازمة التي استمدتها من القانون
الفرنسي والشريعة الاسلامية وافتتحت المحاكم الاهلية سنة
١٨٨٣ بالوجه البحري وفي سنة ١٨٨٩ في الوجه القبلي (١)

وهذه المحاكم على درجتين في الغالب أول درجة (ابتدائي)
وثاني درجة (استئناف) وهي تفصل في كافة المنازعات المدنية

(١) ألغيت المجالس المحلية وصار يعبر عنها بالمجالس الملغية (الملغاة)

وفى الجنايات بين الرعايا المصريين . وبقيت المحاكم الشرعية خاصة بالفصل فى الاحوال الشخصية والوقف .

السودان

علمت كيف فتح محمد على السودان وتملكه . وكيف توسع اسماعيل فى فتوحاته حتى باغ الصومال واسطأفريقية وما أنفقه فى سبيل ذلك من أموال ونظراً لتبعية مصر للدولة العلية فان الاخيرة كانت جعلت إدارة السودان حقاً لأمير مصر بالارث وظلت الحالة كذلك الى عصر الاحتلال فكان من برنامج المحتلين انتزاع السودان من مصر بكل الوسائل وانظر ماذا فعلوا .

قامت ثورة فى السودان بزعماء (المهدي) فأرسلت الحكومة حملة لاجتثاث هذه الفتنة . فكان للاحتلال ضاع طبعاً فى هذه الحملة (جعلت القيادة لقائد بريطانى ومعه بعض الفرق البريطانية) . لكن هذه الحملة بادت كلها وكان من الممكن تعزيز هذه الحملة أو ارسال حملة أخرى أو تلافى النكبة التى وقعت ولـكن بريطانيا نصحت للحكومة المصرية بالتخلى

عن السودان فلم تقبل الوزارة المصرية إذ ذاك . وكان على رأسها
شريف باشا . ولما أصرت بريطانيا على رأيها اضطر شريف باشا
إلى الاستقالة وأعقبه نوبار باشا في رئاسة الوزارة الذي قبل
ترك السودان . وفعلا انسحبت الجنود المصرية والانجليزية
من السودان سنة ١٨٨٥ وهي خطوة كانت على درجة كبيرة
من الخطورة

تغلغل البريطانيون في الحكومة : لم تغفل الدولة العلية عن
مطالبة بريطانيا بالجللاء عن مصر . ولكن بريطانيا كانت
تسوف وتتهمل الأسباب وتدخل في مفاوضات مآلها الفشل .
كل ذلك لاطلة أمد الاحتلال وتثيئته بمصر بطريق
التغلغل في وظائف الحكومة لتصبح السلطة الحقيقية في أيديهم .
الإصلاحات الداخلية : على أنهم بحثوا عدة مشروعات
عامة للإصلاح الداخلي وشرعت الحكومة في اجرائها .
كتنظيم الري بحفر بعض الترع والمصارف . فحفر الرياح
التوفيقى وأصبحت القناطر الخيرية من الخلل الذي كان قد

أصابها سنة ١٨٨٩ . وظهرت فوائد اصلاحات الري بالتوسع في الاطيان المزروعة فزاد محصول القطن والمحاصيل الاخرى كما أنه شرع في اصلاحات أخرى كالنعميم والبوليس وغير ذلك

لكن هذه الاصلاحات جمعها المحتلون ترمى استنزاف الموارد الاقتصادية وبحيث لا تعدو مصالحهم . فالتوسع في الاراضي الزراعية مثلاً كان لغرض تموين مصانع إنجلترا بالقطن المصري . والتعميم لغرض اخراج موظفين للحكومة يخضعون لسلطتهم . كل هذا والحكومة والحدوي لا يحرران ساكننا الى أن توفي توفيق باشا سنة ١٨٩٢ .

الفصل الثاني — حكم عباس ^{الاول} في عصر الاحتلال.

١٨٩٢م — ١٩١٤م

لما توفي الخديو توفيق باشا في سنة ١٨٩٢ إعتلى عرش مصر ابنه عباس (عباس الثاني) وصدر له فرمان الدولة . تعلم عباس مع أخيه محمد علي في النمسا . ولما اغتلى الاربيكة الخديوية كان يتوقد حمية وغيرة على مصر . وكانت أولى

أغراضه أن يحرر بلاده من الاحتلال البريطاني . وأن يعيد
بالبلاد عهد جديده اسماعيل ومحمد علي لينهض بالبلاد نهضة
في كل ناحية من نواحي الحياة ويحقق لها استقلالها
مركز الاحتلال

كانت مسألة اجلاء البريطانيين عن بلاده وتقليم
أظفارهم التي نشبت في الإدارة المصرية هي شغلة شاغل .
إلا أنه لم يجد كثيراً ممن يؤازرونه في العمل . وكان اللورد
كرومر المعتمد البريطاني في مصر يقطاً ساهراً على تثبيت
قدم الاحتلال في البلاد . لذلك استمر الكفاح بين عباس
وكرومر الى أن نُزل الاخير سنة ١٩٠٧

إنه وإن تمكن المحتلون في ظروف مختلفة من التغلب
على عباس الثاني فقد كان ذلك راجعاً الى استنادهم على قوتهم
الحربية وأسطولهم الضخم . وليس على أى حق مشروع .
أما حقهم في الاحتلال وهو توطيد عرش الخديوى فقد
زال طبعاً خصوصاً وأن الخديوى نفسه (عباس الثاني) أراد
اجلاءهم وما ذاك الا لانه متأكد بتوطيد عرشه حتى أنهم

انتحلوا عذراً جديداً لبقاء الاحتلال وهو السير بالبلاد في طريق
التقدم والنظام

ولم يقف الأمر عند هذا الحد فحسب بل ازداد تغلغلهم
في إدارة الحكومة وانتحلوا لأنفسهم الحق في إسداء النصائح
للحكومة فيما يتعلق بالسياسة الواجب اتباعها وعلى هذا
الاساس رأيت بريطانيا أن من المصلحة أن يكون بكل وزارة
مستشار بريطاني وتعين فعلاً مستشار لكل وزارة (الحقانية
والداخلية والاشغال والمعارف من سنة ١٨٩١ — سنة ١٩٠٦)
أما المالية فكان لها مستشار من سنة ١٨٨٣ — وأما الحربية
فكانوا قد وضعوا يدهم عليها من أول يوم للاحتلال باعتبار
أنها منبع الثورة العراقية — وكان سردار الجيش انجليزياً
يقوم بمقام المستشار وزيادة

الاصلاحات الداخلية

سارت الحكومة المصرية وعلى رأس مصالحها الانجليز
في طريق الاصلاح الاقتصادي وتنظيم التعليم والبوليس الخ
الرى : كانت القناطر الخيرية قد نظمت الراى في

أكثر أقاليم الوجه البحرى ومع ذلك فقد أنشئت فى الوجه البحرى عدة مشروعات لتوفير المياه من حفر ترع ومصارف وبناء قناطر . ومن أهم تلك المشروعات قناطر زقى التى أنشئت سنة ١٩٠٢

أما الوجه القبلى فكان لم يزل يروى بطريقة الخياض العتيقة . فوضعت له مشروعات ليروى ريا صيفيا كالوجه البحرى . ومن هذه المشروعات قناطر أسيوط سنة ١٩٠٢ وقناطر إسنا سنة ١٩٠٩

على أن أعظم مشروع عمل لتنظيم الري فى مصر بل وقد عُد من أعظم المشروعات فى القرن العشرين فهو خزان اسوان الذى هو من أعظم ماشيده الانسان . فقد تم فى سنة ١٩٠٢ وكان سبباً فى حجز كميات هائلة وراءه من المياه لرى الوجه القبلى ريا صيفيا وتغذية مشروعات الوجه البحرى بالمياه أيضا . وقد تعالى هذا الخزان سنة ١٩١٢ فزادت كمية المياه التى يحجزها مما ساعد على التوسع فى مساحة الاطيان التى تزرع حتى كثرت المحاصيل ونمت الثروة فى أيدي المصريين

طرق المواصلات : غني بتهديد الطرق الزراعية وزيادتها

في الوجهين البحري والقبلي

ومدت خطوط حديدية جديدة رئيسية وفرعية في
الوجهين البحري والقبلي أيضا . وكثرت الخطوط التلغرافية
كما أنه أعطيت امتيازات لشركات أجنبية لمدا خطوط
الحديدية الضيقة

ودخلت اصلاحات كثيرة على نظام البوستان . وتحسنت
الموانئ والمناظر المصرية وغير ذلك من ضروب اصلاح
المواصلات

المساحة وتعديل الضرائب : كانت الضرائب تقدر على
الاطيان الزراعية تقديرا على غير أساس فلم يتوفر فيه العدل
والمساواة . وفي سنة ١٨٩٩ أصدرت الحكومة أمرا عاليا
بتعديل الضرائب على أساس العدل والمساواة بنسبة ريع
الاطيان . وقد عمل من أجل ذلك مساحة عن اطيان القطر
لمعرفة زمام كل ناحية ومساحة كل حوض حتى يكون تقدير
الضرائب بنظام يكفل العدل المنشود .

مباني الحكومة : شيدت الحكومة من المباني المفحمة .
دار الكتب ، ودار الآثار المصرية ، ودار محكمة الاستئناف
الاهلية بالقاهرة ، والمحكمة المختلطة بالاسكندرية ،
خلاف المباني الكثيرة اللازمة لمختلف المصالح وقروها في
العواصم والاقاليم .

الشئون الصحية : عنى بالشئون الصحية ففتحت
الحكومة كثيرا من الاسيبتاليات في العواصم . وجعل لكل
مركز مفتش صحة يسهر على الاحوال الصحية في الاقاليم .
ويكافح الاوبئة والامراض المعدية بالوسائل الطبية
كالعزل وغيره .

التعليم : وجه الإحتلال سياسة التعليم بوزارة المعارف
الى تعميم اللغة الانجليزية وإحلالها محل اللغة الفرنسية
بالبلاد . والى تخرج عدد من المتعلمين لملء وظائف الحكومة
وبحيت يدينون بالطاعة للانجليز . وعلى ذلك وضعت الخطط
والمناهج التي تحقق هذه الاغراض . فكان المجهود موجهاً
تحو الاكثر من عدد المدارس الابتدائية . أما التعليم

الثانوى والعالى فلم يعن بزيادته وترقيته . وكذلك التعاليم الأولى لم يعمل على تقدمه ونشره حسب حاجة البلاد . كما أن البعثات العامية كانت قليلة واقتصرت على بث بعض الطلاب الى انجلترا فقط ليحذقوا فى اللغة الانجليزية ويعودوا للقيام بمهنة التدريس فى المدارس . وبالرغم من ذلك فقد تغلب الذكاء المصرى وتخرج من المدارس والبعثات نخبة من الشبان الذين أشربوا حب العلم وكانوا غرسا صالحا توقدوا حمية وغيرة على مصالح بلادهم

السودان

عامت فيما سبق مافعل الانجليز حتى تركت مصر سودانها . والآن ترى أن مافعاته كان حيلة وخدعة تقصد به أن يتخلى المصريون عن السودان ليعودوا اليه ويفتحوه . وحينئذ يدعون حقوقا عايله ويسابون من مصر حياتها .

كانت فرنسا تتوغل فى أواسط أفريقيا حتى صارت عند أعالى النيل . وكان الدراويش بالسودان اتحدوا مع الاحباش وقاموا بحركة معاً وزحفوا حتى صاروا على مقربة

من كسلا . فانهز المحتلون هذه الفرصة لبسط نفوذهم على السودان . ولما كان لهم من السيطرة على الحكومة المصرية جهزوا حملة في سنة ١٨٩٦ بقيادة « كتشتر » سردار الجيش المصري لاعادة فتح السودان .

زحف الجيش المصري واشتركت معه بعض الوحدات البريطانية . وظلت الحملة في وقائع مع الدراويش حتى استولت على الخرطوم سنة ١٨٩٨ م ورفع عليها العلمان المصري والانجليزى ايداناً باشتراك الجيشين في الفتح وما هي الا سنة أخرى (١٨٩٩) حتى كان قد تم فتح السودان تقريبا . وأصبح في قبضة ادارة مصرية انجائزية قولا وانجائزية فقط فعلا وقد أعقب ذلك عقد اتفاقية بين الحكومتين المصرية والبريطانية في يناير سنة ١٨٩٩ يجعل السودان شركة بين مصر وبريطانيا

إن هذه الاتفاقية يراها البعض إنها غير مشروعة قانونا . لان مصر عند عقدها كانت تحت تأثير النفوذ البريطانى وكانت بحكم تبعيتها الى تركيا لا تملك حق عقد مثل هذه الاتفاقية .

التي سلخت جزءا من البلاد وأشركت دولة أجنبية في حكمه .

اتقراذ بريطانيا بالعمل في مصر

كانت فرنسا تضع العرقيل في سبيل بريطانيا في مصر
لخنقها عليها بسبب انفرادها بالعمل في الثورة العرابية
ولسيطرتها على البلاد وهو مما يهدد مصالح فرنسا . فكانت
تثير مسألة الاحتلال من وقت لآخر لجلاء بريطانيا أو
لتحديد زمن هذا الاحتلال وكانت تعزز بجانب تركيا التي
كانت تطلب الجلاء أيضا أو تحديد زمنه . حتى اذا كانت سنة
١٩٠٤ عقدت بريطانيا مع فرنسا اتفاقا وديا على أن تطلق
فرنسا يد بريطانيا في مصر نظير اطلاق يد فرنسا في مراکش
وبذلك اطمانت بريطانيا على مركزها في مصر من جانب فرنسا

الحركة الوطنية المصرية

لما انتهت الثورة العرابية بالاحتلال البريطاني علق
المصريون آمالهم على أن بريطانيا أعلنت أكثر من مرة
على لسان ساستها الرسميين وغير الرسميين بأن الاحتلال
مؤقت ينتهي بتوطيد عرش الخديوى . وكانت فرنسا

تحتج من وقت لآخر على هذا الاحتلال . كما ان الدولة
العلية كانت تطالب بالجلاء أو على الأقل بتحديد زمنه .

كم وعد الانجليز بانه لامطمح لهم في مصر سوى
توطيد العرش . ولكنهم كانوا يتغاضون في الحكومة
وقبضوا على زمام السطة تماما في ادارة البلاد كما رأيت .

حتى إذا كانت سنة ١٩٠٤ وعُقد الاتفاق الانجليزى
الفرنسى الذى اعترفت فيه فرنسا بمركز بريطانيا في مصر
شعر المصريون بان الاعتماد لا يكون الا على أنفسهم
لتخايص بلادهم من الاحتلال غير المشروع والذى لامبر له

وكان قد وجد بمصر طبقة مستنيرة من الرجال والشبان
الذين تاقوا العلوم الحديثة بمصر وأوروبا عملوا على النهوض
ببلادهم سياسياً واقتصادياً وعلمياً . وظهر من بينهم مصطفى
كامل باشا الذى دخل ميدان السياسة بمجرد تخرجه من
مدرسة الحقوق سنة ١٨٩٢م . وظال يجاهد بلسانه وقلمه
بمضده خديو البلاد فى بث الروح الوطنيه فى المصريين .
وثابر على نشر الدعوة فى مصر وأوروبا ضد بريطانيا مطالبا

بالجلاء . وأسس الحزب الوطنى الذى ضم نخبة من رجال
مصر المتوقدين ووطنية وفى مقدمتهم المرحوم محمد بك
فريد (١) . وجعل جريدة اللواء لسان حال الحزب فكانت
ميداناً تبارى فيه شباب مصر الناهض ومدرسة تبث تعاليم
الوطنية فى نفوسهم حتى تكونت طبقة منهم وقفت حياتها
على تحرير بلادها .

اشتعلت الحركة الوطنية فى الاربعة العشر سنوات
الاولى من القرن العشرين للنهوض بالبلاد وانتشالها من
أيدى الاحتلال حتى يتمتع المصريون بالاستقلال الذى

(١) كان المرحوم محمد بك فريد مثال التضحية بالنفس والمال
والأولاد فى سبيل انقاذ مصر . وقد أرغم على مغادرة بلاده فرحل
الى اوربا وظل ينشر الدعوة لتحرير مصر من الاحتلال بكل
الوسائل واحتمل الآلام والمشاق فى سبيل مصر الى ان مات فى
المانيا سنة ١٩٢١ . ونقل رفاقه الى مصر أحد الوطنيين الذين
قبروا جهاده وهى المرحوم الحاج خليل عفيفى من تجار الزقازيق .
واحتفلت الامة المصرية بتشييع جنازته حتى وورى مقبره الأخير
بمقابر الخلفاء العباسيين وراء ضريح السيدة نفيسة . لأنه يمت
بالمصاهرة إلى سلالة العباسيين

درجوا عليه . ولإقامة حكومة نيابية (دستورية) على أحدث النظم الأوروبية .

ولما مات مصطفى كامل باشا سنة ١٩٠٨ اهتزت البلاد من أقصاها الى أقصاها وخرجت الطوائف والهيئات والطلبة يشيعون جنازته بدافع واحد . فدل ذلك على اشتعال جذوة الروح الوطنية في نفوس المصريين . وعلى أنهم قلبا واحدا يتحقق بحب مصر . وعلى أن دعوة مصطفى صادفت آذانا صاغية وقلوبا واعية . أما المحتلون فتربصوا لهذه الحركة القومية المباركة . ثم عمدوا الى معارضتها وألفت من عضدها بكل ما أوتوا من سيطرة ونفوذ وسياسة وقوة . فكم حاولوا التفريق بين عناصر الامة المصرية وكم زجوا في السجون وأغلقتوا من صحف وطنية . كل هذا والمصريون صابرون على احتمال المكاره في سبيل تحرير بلادهم من أغلال الاحتلال .

تغيير النظام النيابي

طالب المصريون في حركتهم الوطنية بدستور واسع السلطة

على نحو ما اكتسبوه قبل الثورة العراقية . حتى يشرفوا على أعمال الحكومة والقوانين التي يعاملون بها

لكن الحكومة يسيطر عليها الانجليز أخذت بالنظرية البريطانية القائلة بتدرج المصريين في الحكم النيابي . ورأت التوسع في النظام النيابي الذي كان موضوعا من سنة ١٨٨٣ باعطاء المصريين حظا أوسع في مشاركة حكومتهم الحكم وأصدرت في أول يولييه سنة ١٩١٣ دستورا (قانونا نظاميا) جديدا بإلغاء نظام مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية . والاستمارة عنهما بتجاسس سمي « الجمعية التشريعية » وصدر أيضا قانون انتخاب جديد يحقق النيابة عن الأمة بشكل أوسع شملت هذه الجمعية من ٦٦ عضوا انتخابوا عن المدن والاقليم و١٧ عضوا عينتهم الحكومة خلاف النظار (الوزراء) وكان اختصاص الجمعية : (١) إبداء الرأي في الضرائب ورأيها فيها قطعي . (٢) إبداء الرأي في مشروعات القوانين ورأيها فيها استشاري . لكن مع التوسع في مناقشة الحكومة (٣) للاعضاء الحق في انتراح القوانين .

كانت الجمعية التشريعية خطوة جديدة في سبيل
ظهور كفاءة المصريين واستحقاقهم للحكم النيابي والاستقلال .
فقد ظهر من بين الأعضاء شخصيات بارزة ذات كفاءات
فادرة في الخطابة والتشريع ودقة المناقشة والثقافة العامة .
وظهر حزب معارض بزعامة وكيل الجمعية المنتخب وكان
المغفور له سعد زغلول باشا يعضده رجال من خيرة أبناء
مصر كعبد العزيز بك فهمي (عبد المزيتر باشا فهمي الآن)
والمرحوم عبد اللطيف بك المكباتي والمرحوم عبد اللطيف
بك الصوفاني . وكان الأخير من أساطين الحزب الوطني
وغيرهم ممن أظهروا كفاءة ومقدرة سياسية لا تقل عن كفاءة
أبطال المجالس النيابية في أوروبا فضلا عما كانوا يفيضون
به من وطنية حارة

انتهاء حكم عباس الثاني

كانت الحكومة البريطانية قد عينت السير «إلدن غورست»
معتمدا لها في مصر فخالف خطة سلفه اللورد كرمر واتبع
سياسة الوفاق مع الخديوي ولكنه توفي سنة ١٩١١ خلفه اللورد

كتشنر الذي كان سردار الجيش المصري أيام إعادة فتح السودان
فاتبع سياسة عسكرية وسيطر على الادارة المصرية . وعمد الى
اصدار الاوامر المختلفة للحكومة والى تنفيذ بعض مشروعات
لتحسين مدينة القاهرة كتوسيع ميدان المحطة وميدان المنشية
ثم طاف فى الاقاليم طواف الحاكم المستقل بالبلاد مما جعل
الخديوى عباس الثانى يقوم بالطواف على الاقاليم فظهرت الامة
المصرية التفافها حوله مما زاد فى حتمد اللورد كتشنر على الخديوى
ولما قامت الحرب العظمى فى أوروبا سنة ١٩١٤ وكان الخديوى
عباس فى الآستانة تاركاً المغفور له حسين رشدى باشا (وكان
رئيساً للنظار) قائماً مقام خديوى . وظهرت بوادر اشتراك تركيا
فى الحرب ضد بريطانيا أرادت منع الخديوى من العودة الى بلاده
فسعى حسين رشدى باشا لدى البريطانيين حتى قبلوا عودته
والكن المخابرات التلغرافية لم تستقم بينهما وكان اللورد كتشنر تعين
وزيراً للحربية البريطانية ومن زأىة عزل عباس فانهزت إنجلترا
هذه الفرصة وأعلنت حمايه على مصر وبذلك دخلت البلاد
فى دور جديد

الباب الرابع

عصر الحماية البريطانية

١٨ ديسمبر سنة ١٩١٤ — ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢

الفصل الأول — الحرب العظمى

(أغسطس سنة ١٩١٤ — نوفمبر سنة ١٩٢٧)

ترجع أسباب الحرب العظمى إلى التراحم الاستعماري والتنافس التجاري بين دول أوروبا خصوصاً بين ألمانيا وبريطانيا . وإلى استعداد ألمانيا للحربي وسيادة الروح العسكرية بها . أما السبب المباشر للحرب فكان حادثة قتل ولي عهد النمسا في سراييفوا .

وقعت الحرب بين شعبتين من الدول : أحدهما النمسا وألمانيا وانضمت لهما تركيا ثم بلغاريا . والثانية الصرب والروسيا وفرنسا وبلجيكا وانضمت لها بريطانيا وسميت بالحلفاء . ثم انضم لجانب الحلفاء إيطاليا في سنة ١٩١٥ وأعقبها اليونان ورومانيا وفي سنة ١٩١٧ دخلت الولايات المتحدة إلى جانب الحلفاء فكانت عاملاً مهماً في انتهاء الحرب

أخذت الحرب عدة أطوار وكانت الاحوال تدل على قرب فوز ألمانيا وحلفائها . ولما دخلت الولايات المتحدة الحرب أعلن رئيسها «الدكتور ولسن» شروطه الاربعة عشر الى منها تحرير الشعوب المحكومة على مبدأ أن يقرروا مصيرهم بأنفسهم ومنها أيضا إنشاء عصبة أمم فكان لهذه الشروط تأثير على الشعب الالماني الذي مل الحرب وساعد على ذلك انتعاش الاشتراكية . حتى اذا كانت اواسط سنة ١٩١٨ بدأت قوات ألمانيا وحلفائها تتقهقر فعقدت الهدنة بين المتحاربين في نوفمبر سنة ١٩١٨ على أساس شروط «ولسن» . ثم عقد صاحب فرساي (يونيه سنة ١٩١٩) بين ألمانيا والحلفاء وصاح سيفر (اغسطس سنة ١٩٢٠) بين تركيا والحلفاء (١).

الفصل الثاني — بسط الحماية وقيام الساطنة المصرية

لما قامت الحرب العظمى كان الخديوى بالآستانة

(١) أرغمت تركيا على توقيع معاهدة الصلح بشروط كانت بمثابة الحكم بالاعدام عليها فقام الأتراك بحركة قومية على رأسها مصطفى كمال باشا نجحت في المحافظة على كيانها

فانحاز بجانب تركيا مؤملاً أن ترسل حملة عسكرية لانتقاذ مصر من الاحتلال (١).

وكانت أولى التدابير التي اتخذتها بريطانيا في مصر أن أعلنت الأحكام العرفية في ٢ نوفمبر سنة ١٩١٤ لتقبض على زمام الأحوال باليد الحديدية

بسط الحماية : وفي ١٨ ديسمبر سنة ١٩١٤ أعلنت بريطانيا أنه بالنظر إلى حالة الحرب التي سببها عمل تركيا وإلى اجتياز مصر عصابات مسالحة للحدود المصرية قد وضعت تحت الحماية البريطانية وأن حقوق المصريين تعتبر وديعة تحت يد الحكومة البريطانية التي أخذت على عاتقها الدفاع عن مصر السلطنة المصرية : وفي اليوم الثاني أعلنت بريطانيا أيضاً أنه بالنظر لانضمام سمو الخديو عباس لأعداء بريطانيا قد رأت خلعه من منصب الخديوية . وقد عرض هذا المنصب السامي مع لقب « سلطان مصر » على سمو الأمير

(١) جاءت حملة عثمانية عند القناة في فبراير سنة ١٩١٥ ولكنها فشلت .

حسين كامل أكبر الامراء الموجودين من سلالة محمد علي
قبله . وفي هذا اليوم احتفل بتنصيب الامير حسين سلطانا
على مصر

المصريون : لم يقبل المصريون هذا التغيير وظهر عدم
رضائهم عنه ولكنهم تذرعوا بالصبر خصوصا وأن هذا
التغيير مؤقت يزول بانتهاء الحرب كما وعدت بريطانيا
السلطة العسكرية : قبضت السلطة العسكرية في ظل
الاحكام العرفية على زمام الاحوال باليد الحديدية . فنفت
إلى مالطة واعتقلت رجال الحزب الوطنى وكل من يشتبه في
سيرته السياسية . وأغلقت الجرائد الوطنية وقيدت حرية
الاجتماعات وتعرضت حرمة المساكن لمهاجمة السلطة تبحث
عن الاسلحة لتجرد المصريين منها

وامتدت يدها الى مرافق البلاد الحربية والاقتصادية
فأخذت مصر قاعدة حربية وأنشأت عدة معسكرات
لتدريب الجيوش وأنشأت المطارات ومحطات التلغراف
اللاسلكى . وجمعت ما يربو على المليون وربع المليون من

العمال والفلاحين واستخدمتهم في ميدان القتال (في فلسطين والشام) فكانوا أكبر عون لبريطانيا على فتح هذه البلاد . كما أن السلطة جمعت الخاصيل والمواشي والوقود من يد الفلاح وكذا الاموال لمساعدة الصليب الاحمر

أما الجمعية التشريعية فصعدت لها المراسيم بالتعطيل الى ان ينتهى الحرب

السلطان : ولما توفي المغفور له السلطان حسين نصبت بريطانيا أخاه أحمد فؤاد سلطانا على مصر في ١٩ أكتوبر سنة ١٩١٢ فكان فاتحة عصر جديد اذ ظل يعالج الامور بحكمته حتى أعلن استقلال مصر سنة ١٩٢٢ وصار ملكا على البلاد

الفصل الثالث — ثورة الاستقلال (سنة ١٩١٩)

درج المصريون على الاستقلال وجرى في عروقهم دم الوطنية منذ قامت دول الفراعنة بانشاء أقدم المديريات وممثليها أضافت في عهد البطالسة صفحات جديدة على الحضارة الانسانية ومنذ ازدهت مدينة الفاطيين وقوة الايوبيين ونساطان الماليك

يرجع ظهور الحمية القومية عند المصريين الى عهد
إسماعيل منذ ظهر الرأى العام المصرى يعمل على التخلص
من التدخل الأجنبى ثم ما كان من الثورة العرابية ثم قيام
الحركة الوطنية

إما ما أصاب المصريين فى عصرى الاحتلال والحماية
فكان وقودا لفلان المرجل لم يتهاون المصريون فى حقوقهم .
وجين قدم مستشار الحقانية السير برونيات سنة ١٩١٨ مشروع
دستور يقضى على البلاد القضاء المبرم هب فى وجهه سعد
زغلول وعبد العزيز فهمى غير مبالين بقوة السلطة العسكرية
ودخضا المشروع ونبها الى الاخطار

ولما أعانت مبادئ ولسن وتهادن المتحاربون وجد
المصريون أن الوقت قد حان المطالبة باستقلالهم ولم يتهيبوا
الفوز الحلفاء .

تأليف الوفد : أخذ الزعماء فى تنظيم حركة سلمية
للمطالبة بحقوق البلاد وكان فى طليعتهم سعد زغلول باشا
وتألف وفد برئاسة حصل على توكيل من الأمة بإيفاده

من قبلها الى أوروبا وانجأتها للسعى في استقلال مصر .
كانت أولى أعماله التوحيد بين عناصر الامة فجمع بين
قلوب الاقباط والمسلمين والتف حول الوفد كافة العناصر
متحدين متعاهدين على إنقاذ الوطن

وفي ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨ توجه سعد باشا والمرحوم علي
شعراوي باشا وعبد العزيز فهمي بك الى دار الحماية ليدسط
مطالب الامة فعد البريطانيون أن هذا العمل خطوة جريئة
وخطرة عليهم . فعمدوا الى التهديد ومنعوا الوفد من السفر
هذا بينما كانت الروح القومية تستمر في نفوس
الاهلين يذكها زعيمها سعد بما أفاض به من وطنية وإخلاص
وبقوة بيان في الخطابة كانت تسحر الالباب قبل أن
تطرق الاسماع

الثورة : اغتارت بريطانيا بانتصارها في الحرب وصمت
أذنها عن أى مطلب عادل حتى أن السلطة العسكرية قبضت
في مارس سنة ١٩١٩ على سعد وثلاثة من أصحابه (اسماعيل
صديق باشا ومحمد محمود باشا وحيد الباسل باشا) وساقوهم الى

مالطة حيث اعتقلوا . واذا بلهيب الثورة يندلع في الانحاء
بقيام المظاهرات ورفع الاحتجاجات وتقطيع السكك الحديدية
واضربت الهيئات حتى وقفت الاعمال وتمطلت الحكومة
لان الشعب بكافة عناصره وطبقاته قام بالثورة واستعد الجميع
للتضحية في سبيل انتقاذ الوطن

هال البريطانيون هذا الانقلاب الفجائي فعمدوا الى قمع
الثورة بالقوة واستعمال العنف ضد شعب أعزل . فكانوا يشتتون
المظاهرات بالمنداقع والرشاشات وابناء الوطن يسقطون
شهداء في سبيل الوطن . وعمدوا الى القرى الآمنة ففتكوا
واحرقوا . ولكن الامة صممت على السكفاح والثبات الى النهاية
ارسلت بريطانيا اللورد اللبى لبحث الحالة . فلم يجد
مفرا من فك اعتقال سعد واصحابه . فكان هذا اول
انتصار للثورة

ذهب الوفد الى اوروبا لنشر الدعوة للقضية المصرية
وعدالتها . والامة في مصر تشد ازرها وتمضده

لجنة ملتر : ثم ارسلت بريطانيا الى مصر سنة ١٩٢٠

لجنة برئاسة اللورد مانر لاستطلاع رأى المصريين فقو طعت .
هذه اللجنة وولى الناس وجوهم عنها حتى فشلت تماما .
وكان هذا ثانى انتصار للثورة .

اضطرت لجنة مانر أن تفاوض الوفد فى اوروبا على
أساس عقد معاهدة تعترف باستقلال مصر وقدمت مشروفا
عرضه الوفد على الامة فرفضته لما فيه من أغلال مستورة
عودة سعد إلى مصر : وعاد سعد الى مصر فحمل على
الاعناق من ساعة أن وطأ أرض مصر بالاسكندرية الى بيت .
الامة بالقاهرة مما دل على شدة ثقة الامة بوعيمها ورمز
أمانتها سعد .

المفاوضة مع عدلى باشا : لوح الانجليز ثانيا سنة ١٩٢١
برغبتهم فى عقد معاهدة فألف عدلى باشا رئيس الوزارة اذ
ذاك الوفد الرسمى وسافر الى انجلترا وفاوض اللورد كيرزون .
(وزير الخارجية) واذا به يقدم اليهم فى الدسم فرفض عدلى
باشا مشروع المعاهدة باباء وشم وطاد الى مصر

تصریح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ : وجب البريطانىون أن

المصريين مصممون على الثبات حتى يثأروا حقوقهم كاملة وأن
مضد هم ورمز أمانهم هو سعد فسادوا إلى اعتقاله ومعه ثمانية
من أصحابه في سيشل ثم نقلوه وحده إلى جبل طارق وظهر
أن هذا الاعتقال كان تمهيداً لإعلان تصريح ٢٨ فبراير سنة
١٩٢٢ . ذلك التصريح الذي أعلنته بريطانيا بناء على معالجة
المسألة بالمفاوضة مع رئيس الوزراء اذذاك (عبد الخالق ثروت
باشا) الذي يرجع له الفضل في جعل هذا التصريح يعلن من
جانب بريطانيا دون أن تتقيد به مصر

قضى هذا التصريح بانتهاء الحماية واعتراف بريطانيا بمصر
دولة مستقلة ذات سيادة . كما أعلنت أنها محتفظة بأربعة أمور
تبقى خالها كما هي إلى أن تتفق عليها مع مصر في مفاوضات
حرة (كما زعمت) وهذه الأمور الأربعة هي — (١) تأمين
المواصلات الإمبراطورية (٢) الدفاع عن مصر من كل اعتداء
أو تدخل أجنبي (٣) حماية المصالح الأجنبية وحماية الأقليات
(٤) السودان .

وطلت بريطانيا أنها تسكت المصريين بهذا التصريح .

ولكن المصريين الذين خبروا السياسة البريطانية يدركون
أنه لا يتحقق الاستقلال التام لمصر والسودان الذي ينشدونه
ما بقي على أرض مصر جندي بريطاني واحد

عودة سعد ؟ ثم فككت بريطانيا اعتقال سعد وأصحابه
فقابلتهم البلاد بمثل المقابلة الأولى التي دلت على شدة تعلق
الامة به وتمسكها بالمطالبه باستقلالها التام .

الباب الخامس

المملكة المصرية

أعلان الاستقلال : يصدر تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ انتهت الحماية والسلطنة المصرية . فأعلن جلالة الملك فؤاد الاول للملا في ١٥ مارس سنة ١٩٢٢ أن مصر دولة مستقلة متمتعة بالسيادة . وأبلغت الدول جميعها بذلك فاعترفت بالمملكة المصرية . وأخذت مصر تبعث الى الدول بالمثلين السياسيين (الوزراء المفوضين والقناصل) مظهر سيادتها الخارجية

الدستور : أراد جلالة الملك أن ينسج على منوال والده وجده في إشراك الامة في الحكم فأصدر أمره العالي بوضع دستور يكفل للامة الحياة الحرة والاشتراك الفعلي في ادارة شئون البلاد

صدر الدستور المصري في ١٩ ابريل سنة ١٩٢٣ . ودل بما قرره من أن جميع السلطات مصدرها الامة على تلك

الرغبة الا كيدة في تحقيق اشتراك الامة في وضع قوانينها
والاشراف على تنفيذها

نظم الدستور السلطة التشريعية فجعلها بيد برلمان من
مجلسين مجلس شيوخ ومجلس نواب

الحياة النياية : جرت الانتخابات في سنة ١٩٢٤ فكانت
الإغلبية الساحقة للسعديين ولذلك تألفت الوزارة برئاسة
زعيم الاغلبية سعد باشا فكانت وزارة الشعب أول وزارة
دستورية

سارت حكومة الشعب مؤيدة بثقة البرلمان في وضع
سياسة الاصلاح الداخلي وتأسيس نهضة عامة وبشرت
الاجوال بمستقبل زاهر

قتل السردار : ولما سكن البلاد رزئت بمحاذة قتل السردار
وحاكم السودان السير لى ستاك باشا في نوفمبر سنة ١٩٢٤ . مما
جعل بريطانيا تفرض على مصر تعويضا قدره نصف مليون
من الجنيهات . فدفعته مصر ولكن بريطانيا طلبت أيضا
سحب الجيش المصرى من السودان فلم تقبل وزارة سعد

باشا واستقالت : وأعقبتها وزارة زيور باشا التي وافقت على هذا الطلب وانسحب الجيش تاركا السودان حياة مصر

تطيل الحياة النيابية وعودتها : ثم تعطل البرلمان ردحا من الزمن فهبت الاحزاب متحدة والهيئات النيابية تطالب بإعادة الحياة النيابية والمحافظة على الدستور ولما حالت الوزارة دون إعادة الحياة النيابية عقد البرلمان في فندق الكونتنتال اجتماعه المشهور فاضطرت الحكومة ازاء تصميم الشعب أن تعيد الانتخابات في سنة ١٩٢٦ وعاد البرلمان الى الانعقاد في دوراته العادية وانتخب سعد باشا رئيسا لمجلس النواب

وفاة سعد باشا : وفي أغسطس سنة ١٩٢٧ أصيبت مصر في قلبها الخفاق بوفاة زعيمها المغفور له سعد باشا فحزنت عليه البلاد حزنا شديدا وخرجت الامة تشيعة الى مقره الاخير فخلفه في زعامة الوفد ورئاسة مجلس النواب أحمد أبناء مصر البررة ممن أشربوا حماسة مصطفى وتضحية فريد وروح سعد وهو مصطفى النحاس باشا

الاصلاحات الداخلية : قامت الحكومة في ظل الحياة

النيابية وتحقيقا لرغبات البرلمان بتأسيس نهضة عامة في الري والزراعة والتعليم وغيرها من أسباب الغمزان والتقدم فخصت الحكومة جملة مشروعات عامة للري ووضعت الحجر الاساسي لقناطر نجع حمادى سنة ١٩٢٨ . وما زالت تفحص مشروع تعليية خزان اسوان تعليية ثانية أو عمل خزان جبل الاولياء على النيل الابيض بالسودان . كما انها انفذت بعض المشروعات الفرعية من حفر ترع ومصارف وبناء قناطر وأصدرت وزارة الزراعة قانون الثالث وقانون التعاون وما زالت سائرة في سياسة الانشاء والتجديد .

وقامت وزارة المعارف باصلاحات واسعة النطاق في التعليم فنظمت بعثات في العلوم والفنون الى اوروبا . واكثرت من المدارس على اختلاف درجاتها . وعينت بتعميم التعليم الاوامى تنفيذ لما نص عليه الدستور . وتأسست الجامعة المصرية سنة ١٩٢٥ ووضع حجر بنائها الاساسي سنة ١٩٢٨ .

المفاوضات والموقف السياسي

مفاوضة سعد باشا : سافر سعيد باشا الى انجلترا في عهد

وزارته سنة ١٩٢٤. وفأوضح رئيس الحكومة البريطانية اذذاك (المستر ماكدونالد) رئيس حزب العمال للوصول الى اتفاق بشأن التحفظات ولكنه لم يجد ما يدل على أن بريطانيا تريد التسليم بحقوق مصر فقطع المفاوضات

مفاوضة ثروت باشا : وأخيراً جرت مفاوضات بين ثروت باشا ووزير الخارجية البريطانية المستر تشمبرلين (سنة ١٩٢٧ و ١٩٢٨) فأسفرت عن أن بريطانيا قدمت لمصر مشروع معاهدة تقيد مصر بأغلال حديدية فرفضتها الحكومة والامة واستقالت وزارة ثروت باشا وخلفها وزارة برئاسة النحاس باشا خليفة سعد

أزمة ابريل سنة ١٩٢٨ : أرادت بريطانيا أن تفرض المعاهدة على مصر فرضاً وترغمها على توقيعها بأن أرسلت مذكرة في ٤ مارس تقول فيها إنها تنظر بعين الارتياب الى بعض مشروعات القوانين الجاري نظرها في البرلمان وانه ما دامت مصر قد رفضت المعاهدة فهي تحفظ لنفسها الحق في منع كل ما من شأنه المساس بحقوق الاجانب

فكان لا بد وأن تقوم الوزارة النحاسية بما يملية عليها واجبها الوطني والمحافظة على حقوق مصر فأجابت بريطانيا بمذكرتها الشهيرة في ٢٩ مارس التي أبانت فيها أحقية مصر في اصدار قوانينها دون أى تدخل أجنبي بصفتها دولة مستقلة خصوصاً وأن الاجانب متمتعون بالأمن والطمأنينة في ظل حكومة دستورية عادلة وبين شعب هادئ أمين

لكن بريطانيا التي لا تريد إلا أن تنكب بمصر بعثت بمذكرة في ٤ ابريل تبين فيها وجهة نظرها مرتكنة على تصريح ٢٨ فبراير وما تزعمه من أنها أخذت على نفسها حماية الاجانب . وانتهزت فرصة قانون الاجتماعات في دوره الاخير بمجلس الشيوخ وتحدثت الوزارة مدعية أن هذا القانون يغفل يد البوليس عن قمع المظاهرات وأن في ذلك الخطر على الاجانب

وبالرغم مما أفاض به رئيس الحكومة من البراهين على أنه ليس في القانون أى خطر . فان بريطانيا سامت للحكومة في مساء ٢٩ ابريل انذار تطلب به أن تعطى الحكومة تأكيداً

كتايا بأنه لن يستمر في نظر مشروع قانون الاجتماعات
وأعطت مهلة لغاية مساء ٢ مايو

وحيث أن اشتدت الازمة وتخرجت الحالة وأحاطت
ظروف مختلفة بالوزارة . ثم وقفت الى حل مؤقت بأن طابت من
مجلس الشيوخ تأجيل نظر المشروع إلى الدورة القادمة للتمكن
من تبديد الغيوم التي أظلمت الجو السياسي فوافقها المجلس
... ثم أجابت على الانذار برد دحضت به مزاعم بريطانيا
 واحتفظت بحقوق البلاد . فعادت بريطانيا ترد على الوزارة
في ٢ مايو بتمسكها بوجهة نظرها

وقد كان في تصرف الوزارة تسكين مؤقت لازوية .
فالازمة لم تجل نهائيا . وما زال الجو يحمل من العناصر ما يجعله
مرضا لان تعصف الزوبعة ثانيا

خاتمة : ان مصر لتستمد القوة من حقها . ولها من عطف
ملك دستوري ساهر على مصالحة شعبه الخاص الوفي . ومن
وطنية الشباب الناهض ومن تضحية نوابها واتحاد أحزابها
أكبر معين على بلوغ أمانها والوصول إلى الاستقلال التام .

فهرس

الكتاب الأول : مصر في العصرين القديم والوسيط	
الباب الاول : مصر في العصور القديمة	
الفصل الاول : مصر الفراعنة	٣
» الثاني : مصر تحت حكم الاسكندر	
» الثالث : مصر في عصر البطالسة	٧
» الرابع : مصر تحت حكم الرومان	
الباب الثاني : مصر في العصر الوسيط	
الفصل الاول : العرب	١٣
عصور الخلفاء والدولة العباسية الطولونية	١٤
مصر في عصر الدولة الفاطمية والدولة الاخشيدية	١٥
الدولة الايوبية	١٦
زوال الدولة العباسية من بغداد	١٩
الفصل الثاني : دولة المماليك البحرية	٢٠
» الثالث : » » الشراكسة البرجية	٢٨
الكتاب الثاني : مصر في العصور الحديثة	
الباب الاول : الاتراك العثمانيون	
الفصل الاول : أصل الاتراك والدولة العثمانية	٣
» الثاني : مصر تحت حكم الدولة العثمانية	٥
الباب الثاني : أوروبا والحملة الفرنسية	
الفصل الاول : أوروبا	١٢

الفصل الثانى : الثورة الفرنسية ١٥

» الثالث : الحملة الفرنسية على مصر ١٧

الكتاب الثالث : مصر الحديثة

الباب الاول : محمد على و خلفاؤه

الفصل الاول : محمد على منشئ مصر الحديثة ٣

الفصل الثانى : سياسة محمد على الداخلية ١٩

» الثالث : » » » الخارجية وحروبها ٢٩

آخر أيام محمد على وحكم ابراهيم باشا ٣٨

» الرابع : عباس باشا الاول ٣٨

» الخامس : سعيد باشا ٤١

الباب الثانى : عصر الخديوية

الفصل الاول : اسماعيل باشا ٤٥

» الثانى : توفيق باشا ٧٥

الباب الثالث : عصر الاحتلال البريطانى

الفصل الاول : مدة حكم توفيق باشا ٩٠

الفصل الثانى : مدة حكم عباس الثانى ٩٨

الباب الرابع : عصر الحماية البريطانية

الفصل الاول : الحرب العظمى ١١٣

» الثانى : بسط الحماية وقيام السلطنة المصرية ١١٤

الباب الخامس : المملكة المصرية ١٢٤

Bibliotheca Alexandrina



0415165